ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

СТАЛІЦА

ІНФАРМАЦЫЙНА-РЭКЛАМНЫ ШТОТЫДНЁВІК №5 (11) 3 ЛЮТАГА 1995 ГОДА КОШТ 200 РУБ.

ПРЫЗНАННЕ Ў ЛЮБОВІ

КУПАЛАЎЦЫ: СПАДЧЫНА І СЁННЯ 4-5

TV

на наступны тыдзень: 7 каналаў, у тым ліку НТВ і 8-ы. 13-14



РЭКЛАМА НЕДАРАГАЯ І ЗРУЧНАЯ

РЭКЛАМА ВАШАГА БІЗНЕСУ. ПРЫВАТНЫЯ АБ'ЯВЫ Ў АСАБІСТЫХ ІНТАРЭСАХ 7-8

З МІНСКА - ДЛЯ ЎСЁЙ БЕЛАРУСІ:

ФАКТЫ І КАМЕНТАРЫ ТЫДНЯ 2-3

ФОТА-КОНКУРС "СТАЛІЦЫ"

СВЯТЛО БАСАНОГАГА ДЗЯЦІНСТВА 6

КРЫМІНАЛ

З ЖЫЦЦЯ ФАЛЬШЫВЫХ ГРОШАЙ: "КУПЛЮ 1 КГ ЗЯЛЁНЫХ" 9

БІЗНЕС "СТАЛІЦА"

МАГАЗІНЫ НАС ПРЫВАБЛІВАЮЦЬ: ТРЭБА БОЛЬШ ЗАРАБЛЯЦЬ 10

У ВОЛЬНЫ ЧАС

КАМП'ЮТЭРЫ І ГУЛЬНІ. МУЗЫКА І ХІТ-ПАРАДЫ 11-12

КОНКУРС "СТАЛІЦЫ"

ШЛЯХАМ НАСТРАДАМУСА: ПАЛЬЦАМ У НЕБА 16

СТАЛІЦА

Засновальнік
журналісцкі калектыў
рэдакцыі газеты
«Добры вечар»
Зарэгістравана ў
Міністэрстве культуры
і друку
Рэспублікі Беларусь
пад № 987

Галоўны рэдактар
Анатоль ЗЭКАЎ
Рэдактар нумара
Андрэй ПАТРЭБІН

Камп'ютэрная вёрстка:
В.Далідовіча, А.Маісеянка.

АДРАС РЭДАКЦЫІ:
220013, г.Мінск,
вул.Б.Хмяльніцкага, 10а

прыёмная
68-28-02
аддзел рэкламы
68-29-33 (факс 68-29-74)
бухгалтэрыі
32-38-94

Газета выходзіць 1 раз
у тыдзень на беларускай
і рускай мовах

Распаўсюджваецца
на тэрыторыі
Рэспублікі Беларусь
у розніцу

Падпісчыкам газеты
«Добры вечар»
дастаўляецца **бясплатна**

Тыраж—55000 экз.
Падпісана ў друк
3 лютага ў 12.10
Заказ 5

Надрукавана
ў друкарні выдавецтва
«Беларускі Дом друку»
220013, г.Мінск,
пр.Ф.Скарыны,79
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ПОГОДА

Сегодня днем по республике ожидается облачная с прояснениями погода. В отдельных районах — кратковременный снег, на дорогах — гололедица. Температура воздуха в Могилеве, Витебске, Минске около 0, в Гродно, Гомеле — плюс 1-3, в Бресте — плюс 2-4 градуса.

В последующие двое суток временами осадки, местами гололед и порывистый ветер. Температура воздуха 4 февраля ночью 0-минус 5, днем — минус 1-плюс 4. 5 февраля в течение суток — около нуля.

ВЕРА ЧИЖИК, СОТРУДНИК БЕЛГИДРОМЕТА.

ТЭМА

«С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?»

Старая песня на новы матыў

Старыя песні слухаць цікава. Яны даюць магчымасць адчуць, чым жылі, пра што думалі, як глядзелі на свет людзі, якія спявалі іх дзесяткі гадоў таму.

Старыя песні ведаць карысна. Яны даюць магчымасць параўнаць былое і сённяшняе, ад чаго мы пайшлі і да чаго прыйшлі.

Старыя песні помніць неабходна. Яны даюць магчымасць задумацца, што, урэшце, будуць спяваць пасля нас.

Сёння сам чорт нагу зломіць, блытаючыся ў безлічы трактовак і тлумачэнняў такіх вызначальных для грамадства паняццяў, як патрыятызм і нацыяналізм, імперыялізм ды шывінізм, касмапалітызм ці пафігізм. Мы маем патрыётаў «левых», якія бегаюць па мітынгах з чырвонамі сцягамі і плачуць «о великом государстве», і маем патрыётаў «правых», якія дбаюць, вобразна кажучы, найперш пра сваю кватэру, а не пра добраўпарадкаванне ўсяго горада. Мы маем нацыяналістаў, якія любяць свой народ і сваю зямлю, і нацыяналістаў, якія распальваюць варожасць між братамі і сёстрамі. Мы маем касмапалітаў, якія займаюцца правакацыямі і шкодніцтвам на карысць сусветных масонаў, і касмапалітаў, якія адчулі найвышэйшую асалоду ў стане «перакаці-поля» — грамадзяніна свету.

Мы пасміхваемся з японцаў, якія штораніцы спяваюць гімны сваіх прадпрыемстваў, і дзівімся з амерыканцаў, якія таксама штораніцы старанна ўзнімаюць зорна-паласатыя сцягі на спецыяльных флагштоках перад фасадамі сваіх катэджаў.

І зусім не задумваемся, чаму не шанаваннем Радзімы, а гучным лямантам пра «неабходнасць патрыятычнага выхавання» займаемся менавіта мы ды яшчэ дзесятак найгаротнейшых краін свету.

Куды дзяецца наш патрыятызм?

І адкуль наш патрыятызм можа ўзяцца?

«С той песни, что пела нам мать...» Мы з жонкай дзякавалі Богу за тое, што, калі на свет паявіўся наш сын, побач неадступна былі яго дзед і баба. Адзінае, на што мы былі здатныя — па дваццаць разоў запар завываць: «Баю-бай, баю-бай! Вачаняткі закрывай». Бацькі дапамаглі нам успомніць тое, што спявалі некалі нам самім. Нам пашанцавала — сёння ў нашага сына любімыя песні «У суботу Янка ехаў ля ракі» ды «А ў полі вярба». ён памятае, што спявала яму маці. А што застанецца ў памяці сярэднестатыстычнага маленькага беларуса? Скавытанне маці-развядзёнкі з рэпертуара Тані Буланавай?!

Я свядома звужаю праблему «песні маці», бо нават успамінаць пра тое, што пасля пяці гадоў з дня прыняцця Закона аб мовах няўрымслівым людзям давялося ствараць Грамадскі камітэт у абарону беларускай дзяржаўнай (!) мовы, — горка, прыкра і дзіка. Мы забыліся пра матчыну песню і не надта стараемся яе ўспомніць. Кіраўніку нашай дзяржавы наогул здаецца, што яго калыханка гучала па-руску ці па-англійску... Дык з чаго пачынаецца Радзіма?

«С картинки в твоем букваре...» У сталіцы краіны няма ніводнай беларускай школы, і падчас нядаўнага семінару, які праводзіўся Згуртаваннем беларусаў свету «Бацькаўшчына» для іншаземных настаўнікаў-беларусістаў, нашых замежных гасцей не было куды адвесці дзеля дэманстрацыі практычнага ўзору сапраўднай нацыянальнай школы!.. Толькі дваццаць працэнтаў нашых школьнікаў навучаецца сёння па-беларуску. Няма ніводнага нацыянальнага універсітэта. Не хапае падручнікаў, не хапае выкладчыкаў... Дык з чаго пачынаецца Радзіма?

«С хороших и верных товарищей, живущих в соседнем дворе...» Адзін сябра купіў кватэру ў Сухарава, куды сам чорт не дабярэцца, а тэлефон яму абяцаюць паставіць у трэцім тысячагоддзі. Другі месяцамі не бывае дома, матляючыся між Варшавай і Масквой у бясконцай пагоні за «доўгім доларам». Трэці з'ехаў на Каўказ бараніць нечыя інтарэсы за нечыя грошы. А чацвёрты глядзіць на Захад, афармляючы дакументы на выезд.

Дарэчы, хутка, як мне здаецца, Беларусь сутыкнецца з масавай эміграцыяй. Гэта будзе не палітычная эміграцыя, і гэта будзе не вяртанне на зямлю абетаваную прадстаўнікоў старажытнага народу. Ад нас паедзе моладзь. Ад нас паедуць і тыя, хто нешта паспеў зарабіць тут і жадае пажыць там, і тыя, хто не паспеў пажыць тут і спадзяецца зарабіць хоць там. Нас ставяць у такія ўмовы, што жыць сумленна і багата на гэтай зямлі няма як, і той, хто не жадае пастунацца прынцыпамі, мусіць развітацца з бацькаўшчынай... Дык з чаго пачынаецца Радзіма?

«Со старой отцовской буденовки...» Сёння не засталося ні будзёнавак, ні свяшчэннага трапятання перад сімваламі. Няма нават ідэі, якая змагла б яднаць нас у адзіную грамаду. Відавочна, што на сучасным этапе не можа ўжо быць фактарам яднання ідэя палітычная. Краіна і нацыя могуць узняцца толькі маючы ідэю нацыянальную. Ідэю, якую б падрымлівала і прапагандавала дзяржава, дзеля якой бы поруч працавалі сацыял-дэмакрат і ліберал, у імя якой можна было б сціснуць зубы, трываючы сённяшняе жабрацтва. Перад нашым носам прайшлі прыклады Польшчы, Венгрыі, Балгарыі, Балтыі і нават Украіны. Мы мелі ўрокі Масквы кастрычніцкай, Чачні снежаньскай, Таджыкістана і Карабаху круглагадовых. І мы нічому не навучыліся!

Я не разумею, як дзяржава рукамі сваіх чыноўнікаў можа з году ў год дабівацца аднаго — знішчэння элементаў сваёй дзяржаўнасці. Для мяне дзіка, што галоўнай ідэяй краіны аб'яўляецца інтэграцыя гэтай краіны ў іншую. Дык каб жа ў багацейшую!...

Дарадца прэзідэнта спадар Посахаў ні на хвіліну не сумняваецца ў тым, што санітарная зона між Захадам і Усходам па лініі Фінляндыя — Украіна ператварылася б у Рэч Паспалітую «ад мора да мора». І ні на секунду не ўспамінае пра тое, што расійскі «господин» заўсёды быў для беларуса не лепшай цацай, чым польскі «пан».

Некалі карыстаўся папулярнасцю выраз пра дзве радзімы. Казалася, пра тое, што чалавек заўсёды памятае радзіму малую — месца, дзе ён нарадзіўся, і Радзіму вялікую — краіну, у якой і дзеля якой ён жыве, краіну, якую ён будзе ў выпадку бяды бараніць. Цяжка спрачацца з гэтым выказваннем, ці не так?

Але адкажыце мне, дзе радзіма чалавека, які спачатку крычыць пра «развал отечества», пасля ўспамінае, што нарадзіўся «на самой границе с Россией»? Беларусь для яго што, радзіма, так бы мовіць, сярэдняя? Ці наогул не Радзіма?

Як для яго — не ведаю. А для мяне і для цябе, чытач, я ўпэўнены, — Радзіма.

Дык давай жа дбаць пра яе! Пра яе багацце, пра яе моц, пра яе самастойнасць, пра яе культуру — а значыць, пра сваё лепшае жыццё. Бо нам тут жыць.

З гэтага і пачынаецца Радзіма...

МАКСІМ ГРЭК.

МЯСЦОВЫ ЧАС

«НОВЫ» ГАСПАДАР — НОВЫ ПАРАДАК?

У Мінску афіцыйна прызначаны яшчэ адзін прадстаўнік прэзідэнцкай уладнай вертыкалі. Ім стаў Вячаслаў Абрамаў, які ўзначаліў Кастрычніцкі райвыканкам.



Уласна кажучы, «стаў» — гучыць не зусім да месца, бо спадар Абрамаў і раней працаваў на гэтай пасадзе, адначасова з'яўляючыся старшынёй Кастрычніцкага райсавета. Увогуле, гэтая фігура добра вядомая ў раёне. За плячыма В.Абрамава — нямалы стаў партыйна-савецкай работы, у тым ліку і на кіруючых пасадах.

Не дзіўна, што дэпутаты аднагалосна, без сучка і задзіранкі падтрымалі гэтую кандыдатуру, што прапанаваў старшыня Мінгарвыканкама Уладзімір Ярмошын.

У гутарцы з карэспандэнтам «Сталіцы» В.Абрамаў зазначыў: найгалоўнейшым клопатам раённых улад была і застаецца сацыяльная сфера, абарона немаёмных. «Нам раны працаваць, а не ствараць дадатковыя цяжкасці!» — аптымістычна заявіў «новы» гаспадар раёна.

ЛЮДМІЛА КЛАСКОЎСКАЯ.
ФОТА ЮРЫЯ ЗАХАРАВА.

СОВЕТ БЕЗОПАСНОСТИ ИЩЕТ КОМПРОМАТ

30 января состоялось очередное заседание коллегии Министерства внутренних дел Беларуси, в котором принял участие президент Александр Лукашенко. Первоначально оно планировалось на 27 января, но было отложено по настоянию Совета безопасности. По имеющейся информации, это связано с тем, что сотрудники Совета безопасности в настоящее время проводят проверку деятельности минской милиции с целью найти компромат на ее сотрудников. Ожидается, что материалы, характеризующие работу МВД с негативной стороны, будут оглашены на заседании коллегии. По оценкам специалистов, это станет одним из первых шагов Совета безопасности, направленных на изменение расстановки сил в Министерстве внутренних дел. В последнее время президентское окружение, и, в частности, Совет безопасности, развернуло кампанию против нынешнего руководства силовых структур. Так, на заседании коллегии КГБ Беларуси 21 января Александр Лукашенко заявил, что не доволен слабой, по его мнению, работой госбезопасности по защите конституционного строя и борьбе с организованной преступностью. «Я не доверял и не доверяю центральному аппарату КГБ»,—сказал президент.

ЗАКОН О ВЕРХОВНОМ СОВЕТЕ ВСТУПИТ В СИЛУ, ДАЖЕ ЕСЛИ ПРЕЗИДЕНТ ЕГО НЕ ПОДПИШЕТ

31 января 232 депутата парламента повторно проголосовали за Закон о Верховном Совете. Напомним, что этот Закон был принят 21 декабря. Однако президент Лукашенко воспользовался своим конституционным правом и не подписал этот Закон, а направил его на повторное рассмотрение в парламент со своими замечаниями. Основная критика главы государства была направлена на социальные льготы депутатов и гарантии независимости законодательной власти. После бурного обсуждения более двух третей депутатов парламента повторно проголосовали за этот Закон. Согласно действующей Конституции, сейчас президент обязан его подписать в течение трех дней, а если этого не произойдет, Закон все равно вступает в силу.

УРОЖЕНЦЫ БЕЛАРУСИ ПОГИБЛИ НА ЧЕЧЕНСКОЙ ВОЙНЕ

На Могилевщину прибыли гробы с погибшими в Чечне военнослужащими,—сообщает газета «Ратуша». Среди погибших—уроженец Дрибинского района полковник Петр Пискижев и уроженец Мстиславского района лейтенант Сергей Космачев. Оба они были военнослужащими российской армии.

ДА ПЕРШАЙ ЗОРКІ НЕЛЬГА... МЕЧЫСЛАЎ ГРЫБ ЧАКАЕ

Спікер парламента ў інтэрв'ю СІМ паведаміў, што тэксты дагавароў з Расіяй ад 6 студзеня прыйшлі да яго з суправаджальнай запіскай прэм'ер-міністра. Міхаіл Чыгір напісаў, што ў бліжэйшы час прэзідэнт накіруе ў Вярхоўны Савет прапановы па тых пагадненнях, якія падлягаюць ратыфікацыі.

Экспарты парламента тым часам лічаць, што ратыфіцыравацца мусяць пагадненні па ваенных пытаннях і па стварэнню саюза.

У ПАРЛАМЕНЦЕ ПАТРАБУЮЦЬ РАТЫФІКАЦЫІ

25 студзеня на пасяджэнні Прэзідыума Вярхоўнага Савета было прынята рашэнне, што з васьмі пагадненняў тры, падпісаныя 6 студзеня ў Мінску прэм'ер-міністрам Беларусі Чыгіром і віцэ-прэм'ерам Расіі Бальшаковым, патрабуюць ратыфікацыі ў парламенце. Гэта датычыцца пагадненняў аб мытным дагаворы, аб асноўных прынцыпах стварэння фінансава-прамысловых груп і аб захадах па забеспячэнню ўзаемнай канверсаванасці і стабілізацыі курсаў беларускага і расійскага рубля.

Пытанне аб уключэнні ў парадак дня сесіі парламента пункта аб ратыфікацыі гэтых пагадненняў абмяркоўвалася на пленарным пасяджэнні 30 студзеня.

СІМ.

ЕСТЬ ШАНС СПРАВИТЬ НОВОСЕЛЬЕ... ЗА ЧЕКИ

Иметь свою квартиру или дом... Кто из нас не мечтал об этом? Жилищная собственность дает нам не только независимость, гарантии и престиж, но и прекрасное чувство защищенности в своем собственном доме. И если большинство взрослых граждан нашей республики уже получило в свое время квартиры: кто — государственную, кто — кооперативную, то как быть сегодня их детям?.. Собственная квартира — это заветное и почти несбыточное желание большинства молодых жителей Республики Беларусь. Многие из них уже думают о создании собственной семьи, и единственное, что их останавливает, - жилищная проблема. И это беда не только молодежи, но и их родителей, которые всеми возможными силами пытаются помочь своим повзрослевшим детям.

По данным Госкомстата, сегодня в Беларуси более 700 тысяч семей нуждаются в улучшении жилищных условий. Из них 175 тысяч — молодые семьи. 76 тысяч семей вообще не имеют никакого жилья и снимают его по найму, 148 тысяч живут в общежитиях, более 10 тысяч проживают в ветхих домах, подлежащих сносу.

Есть ли у них шанс заиметь собственное жилье? До недавнего времени он еще был. Правда, для этого надо было стать на учет и ждать, в лучшем случае, 10-12 лет, а зачастую — 20 и более. Но сейчас получить бесплатную квартиру практически невозможно, исключение составляют лишь те, кто имеет какие-либо льготы. Да и для этого надо стоять в очереди многие годы.

Что же теперь, вообще распрощаться с мечтой заиметь собственную квартиру и до конца дней своих прозябать в комнатах и комнатушках?

Есть несколько способов оказаться в собственной квартире. Наиболее быстрым из них является покупка жилья, ибо предложений сейчас на рынке недвижимости немало. Но это опять-таки недоступно для большинства наших граждан, так как выложить такую сумму денег сразу просто невозможно. Вступить в долевое строительство жилья с какой-либо организацией? Также малореально. Здесь тоже все упирается в деньги. Как правило, фирмы, приглашающие Вас к долевому строительству, принимают первоначальные вклады от будущих владельцев квартир в размере 30 процентов от их стоимости, но из расчета 270-350$ за один метр общей площади. Поэтому этот вариант также отпугивает нуждающихся улучшить свои жилищные условия.

Что же делать? Неужели не существует сегодня таких вариантов, чтобы получение квартиры было реально для большинства нуждающихся? Нет, они есть.

Помочь могут новые схемы финансирования жилищного строительства, над которыми работают не только государственные органы, но и независимые эксперты некоторых строительных компаний. Причем, эти схемы дают возможность вкладывать в жилищное строительство не только деньги, но и приватизационные чеки.

Одной из таких компаний является **акционерное общество «ТЕХИНПРОМ-ГРУПП».** Разработанная этим обществом схема предполагает развернуть долгосрочную, рассчитанную на десятилетия, жилищную программу. Для ее реализации планируется привлечь значительные иностранные и национальные капиталы, как в виде денежных средств (это делается путем выпуска акций), так и в виде современных технологий. Согласно этой программе, 85 процентов жилья, построенного на средства **АО «ТЕХИНПРОМ-ГРУПП»**, будет продаваться по рыночной цене, остальные 15 процентов ежегодно, начиная с 1996 года, будут разыгрываться среди акционеров.

К тому же, программой предусматривается гарантированное получение квартир акционерами, владеющими пакетами акций объемом не менее 1050 штук к концу третьего квартала 1999 года. Формирование пакета возможно вплоть до конца 1998 года.

Продажа же основной части строящихся квартир по рыночной цене позволит получать обществу прибыль не менее 20 процентов годовых в валюте. Причем, акционеры сами будут решать, направить всю прибыль на выплату дивидендов или какую-то ее часть инвестировать в дальнейшее развитие общества.

Приобрести акции **АО «ТЕХИНПРОМ-ГРУПП»** граждане Республики Беларусь смогут как за деньги, так и за приватизационные чеки.

Так что подумайте и сделайте правильный выбор, куда вложить свои чеки! Отдать их в инвестиционный фонд и ждать получения дивидендов, которые неизвестно, какими будут и будут ли вообще, продать их и взамен что-то купить, о чем завтра вы уже позабудете... Или все же стать акционером **АО «ТЕХИНПРОМ-ГРУПП»** и... неожиданно для себя справить новоселье?

Телефон
АО «ТЕХИНПРОМ-ГРУПП»

36-04-15.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ

«ЗАЙЧИКА» ЖАЛКО

Поторопилась газета «Свабода» объявить, что Беларусь утратила последнюю надежду на вторую часть кредита Международного валютного фонда на системные трансформации. Хоть и считалось все предрешенным, а вдруг собрались кредиторы, поругали белорусское правительство за то, что плохо идут реформы (т. е., за то, что не идет приватизация и не освобождены цены на жилищно-коммунальные услуги) и — кредит все-таки решили выделить.

Тратить его можно без строгого целевого назначения. А значит — скорее всего, уйдут деньги западных налогоплательщиков на погашение белорусских долгов АО «Газпром» и нефтяным компаниям России. Долги немалые: около 400 млн. долларов.

И всех кредитов и безвозмездных займов, которые расчитывает получить наше правительство в этом году все равно не хватит, чтобы покрыть огромный дефицит платежного баланса — более 700 млн. долларов. По крайней мере до 160 млн. долларов остаются не обеспеченными ничем: ни собственными доходами, ни внешним финансированием. Страна опять транжирит больше, чем получает дохода, опять балансирует на грани кредитной безопасности. Но у нас еще не было случая, когда банкротом объявлялось государство. И, видимо, не будет.

Несведущих людей умиляет «стабилизация» курса доллара в январе на отметке 11740 — 11760 белорусских рублей. Просто не все знают, чего стоит это сдерживание. Да, доллар не растет, но жалко — «зайчика». Может распрямиться, как сжатая пружина, курс, «задавленный» интервенциями на бирже за счет валютных резервов Нацбанка. Такое может случиться при малейшем срыве, при несвоевременном получении очередного кредита, при любом колебании и ситуации на рынке, и настроений в обществе. Ведь инфляция никуда не исчезла, и цены все равно росли, в то время как доллар удерживали на месте.

Не дай Бог, конечно, но для белорусского «зайчика» может наступить его собственный «черный вторник».

Вливания в экономику из свежепринятого бюджета, новые январские зарплаты (которых все равно не хватит), инфляционные ожидания в связи с неизбежным ростом тарифов на жилищно-коммунальные услуги, приближение весеннего сева, который обойдется то ли в 6, то ли в 10 триллионов рублей, — все это обязательно поднимет курс СКВ. И на бирже, и еще больше — на межбанковском рынке и на рынке наличных денег. Уже сейчас фьючерсные (на будущую сделку) контракты на приобретение наличных долларов в феврале-марте впечатляют ценой — до 18-20 тысяч рублей за доллар. Такова цена инфляционных ожиданий. Жалко «зайчика». Ведь не устоит. Спасти «зайчика» может не столько экономическое чудо, невозможное за один месяц, сколько огромное внешнее финансирование, которого хватило бы и на покрытие платежного баланса, и на стабилизацию валюты. Да кто сразу столько даст? И за что? По старым кредитам только просроченных процентов в этом году надо отдать 80 млн. долларов...

И Национальный банк, в общем-то, не в чем упрекнуть: он выполнил свою часть работы, предусмотренной президентской антикризисной программой. От финансов, от рванувшего вперед «зайчика» отстало все остальное — приватизация, реформы бюджетно-налоговой системы, системы оплаты труда, структурная перестройка промышленности и сельского хозяйства, — словом, как раз основные составляющие. Забежав слишком далеко, «зайчик» рискует быть съеденым: он не победит в одиночку ни спад производства, ни монополизм, ни дороговизну энергоносителей, ни рост инфляционных ожиданий, ни нехватку оборотных средств у предприятий.

Так что не надо создавать нуждающиеся в популярных лекциях профессора Богданкевича комиссии по изучению валютного рынка. Не надо искать «действенный механизм определения курса национальной валюты». Лучше взяться за дело и действительно делом помочь «зайчику». Он ведь у нас оказался не таким уж заморышем. И в меру резвый.

Полезно только помнить: реформы — не самоцель, а средство предотвращения системной катастрофы, которая может постигнуть и уже настигает страну.

И самим надоело кое-как жить. И «зайчика» жалко.

АНДРЕЙ ПОТРЕБИН.

НА УСІХ? ПАДАТКІ ЁСЦЬ ВЫНЯТКІ!

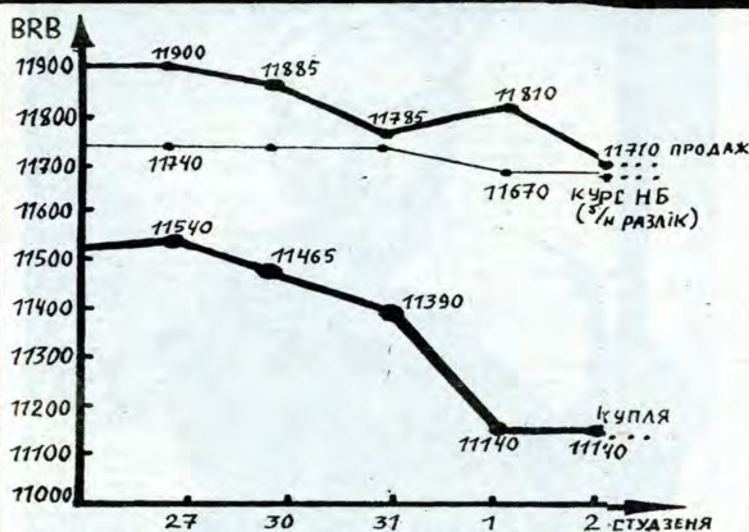
АХВЯРЫ ЗАКОНА-ПАСЛУХМЯНСТВА

Тры парламенцкія камісіі — па прамысловасці, па эканамічнай рэформе і бюджэтна-фінансавая — маюць намер прапанаваць на разгляд сесіі Вярхоўнага Савета змены ў падаткавае заканадаўства. У прыватнасці, гэтыя камісіі лічаць неабходным знізіць пяціпрацэнтную стаўку падатку з абарота, які быў уведзены са студзеня па настойлівай прапанове прэзідэнта, да ўзроўню двух працэнтаў.

Старшыня камісіі па прамысловасці Уладзімір Новік карэспандэнту СІМ растлумачыў, што увядзенне пяціпрацэнтнага падатка з абароту прывяло да павышэння цэнаў на тавары айчыннай вытворчасці. «Не апраўдаліся спадзяванні прэзідэнта на тое, што гэтым крокам атрымаецца ўпарадкаваць гандаль і адначасова падмацаваць дзяржаўны бюджэт, «раскулачыўшы» перакупшчыкаў. Пацярпелі зноў жа законапаслухмяныя дзяржаўныя прадпрыемствы, у якіх, як правіла, адносны парадак у бухгалтарскім уліку і з якіх лёгка спагнаць грошы. А «ценевікі» наогул лічаць за лепшае не плаціць падаткі. З імі трэба змагацца іншымі метадамі,» — адзначыў спадар Новік.

СІМ.

КУРС ТЫДНЯ



СЯРЭДНІ КУРС НАЯЎНАГА $ ЗША Ў КАМЕРЦЫЙНЫХ БАНКАХ МІНСКА З 27 СТУДЗЕНЯ ПА 2 ЛЮТАГА

ЛОВКИЙ МОШЕННИК

Несколько дней назад в одном из номеров гомельской гостиницы «Сож» состоялась деловая встреча, где заключили сделку гражданин, у которого было платежное поручение, заверенное банковскими печатями, и директор одной из коммерческих фирм города. В результате сделки владелец платежных поручений завладел почти десятью тысячами долларов США. Как выяснилось впоследствии, платежные поручения оказались фальшивыми.

СИМ.

БАБА-ЯГА СУПРАЦЬ!

НЕХТА КАПАЕ, НЕХТА БАРОНІЦЬ

Як стала вядома СІМ, старшыня прэзідэнцкага камітэту па барацьбе з карупцыяй Юры Малумаў запатрабаваў адстаўкі прэзідэнта дзяржаўнага канцэрна «Белнафтапрадукт» спадара Лойкі, добра вядомага грамадскасці па дакладу С. Антончыка. Справа ў тым, што канцэрн фактычна падараваў маскоўскай фірме «Парадзіга» чатыры мільярды рублёў безпрацэнтнага крэдыту: бізнесмены з Расіі пачалі пастаўляць нафту толькі праз чатыры месяцы з моманту пералічэння грошай на іх рахунак.

Прэзідэнт А. Лукашэнка, які атрымаў дакумент на спадара Лойку ад Ю. Малумава, адправіў свайго галоўнага «антыкарупцыянера» да віцэ-прэм'ера Валерыя Кокарава, які курыруе паліва і энергетыку. Спадар Кокараў з высновамі спадара Малумава не пагадзіўся. У «Белнафтагаза» прэзідэнт застаўся ранейшы!

ХОТЕТЬ НЕ ВРЕДНО

ПРАВИТЕЛЬСТВО ПЛАНИРУЕТ УСКОРИТЬ ТЕМПЫ ПРИВАТИЗАЦИИ

Как сообщили в Министерстве по управлению государственным имуществом, в нынешнем году белорусское правительство намерено ускорить темпы приватизации в республике. В текущем году планируется полностью или частично передать в частные руки около 1000 госпредприятий, что вдвое больше, чем было приватизировано в минувшем году. Причем, из объектов, подлежащих приватизации в текущем году,—178 промышленных предприятий, 431—торговое, 106—строительных. По оценкам специалистов Мингосимущества, удельный вес продукции, произведенной приватизированными промышленными предприятиями, к концу нынешнего года должен составить 30% от общего количества товаров, выпущенных предприятиями республики, объем строительных работ негосударственных фирм должен превысить 55%, а оказанные частными структурами бытовые услуги—50%.

СИМ.

«БРЕСТСКИЙ КУРЬЕР» СООБЩАЕТ:

—В Бресте прошло очередное совещание экспертов международной организации сотрудничества железной дороги. В нем приняли участие представители всех граничащих с Беларусью государств, а также делегация из Болгарии. На этот раз темой обсуждения явились предложения по упорядочению международных пассажирских перевозок, включая поиск оптимальных вариантов регулирования цен для клиентов железной дороги.

—По инициативе брестского агентства безопасности «Набат» в Бресте состоялась международная встреча охранных фирм и структур из Польши, Болгарии, России, Венгрии, Украины и Беларуси. Участники встречи обсудили проблемы безопасности фирм и граждан, перспективы объединения деятельности охранных предприятий в европейском и азиатском регионах.

СИМ.



КУПАЛАЎЦАМ-75

АД «ДЗЯДОЎ» НАМ ЗАСТАЛАСЯ

Гэты год у культурным жыцці сталіцы, дый і ўсёй рэспублікі нашай пройдзе пад знакам юбілею Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы — галоўнай сцэны Беларусі. Лёс яркага акцёрскага сузор'я звязаны з купалаўскім тэатрам, многія спектаклі ўвайшлі ў залаты фонд беларускага тэатральнага мастацтва.

Давайце разам перагарнём некаторыя старонкі гісторыі тэатра, успомнім выдатных яго акцёраў, бліжэй пазнаёмімся з купалаўцамі сённяшнімі. Для гэтага мы і распачынаем нашу юбілейную рубрыку.

А пачнём з акцёрскай дынастыі Глебавых-Белахвосцікаў. Прасякнуўшыся разуменнем, Валянцін Сяргеевіч і Зоя Белахвосцікі, нягледзячы на несупадзенне раскладу, усё ж знайшлі некалькі агульных вольных гадзін. А тут яшчэ пашанцавала Вольгу Глебаўну застаць дома — у студэнтаў Акадэміі музыкі былі канікулы.

Перагортваю вялізны альбом фатаграфій, падораны Глебу Паўлавічу Глебаву на яго шасцідзесяцігоддзе — летапіс творчай біяграфіі. І думаю аб тым, як мне пашчасціла, бо некаторыя са спектакляў давялося бачыць у юнацтве. Менавіта тады і ўзнікла цікавасць да беларускай мовы — купалаўцы-«дзяды» размаўлялі прыгожа, мякка.

— Валянцін Сяргеевіч, якое ваша ўспрыняцце купалаўцаў-«дзядоў», тэатра таго часу, калі вы прыйшлі на сцэну?

— Мне давялося амаль з усімі «дзядамі» іграць, няхай спачатку ў масоўках. Першае адчуванне — перад табой акцёр-глыба, асоба. Знаходзіцца разам з імі на сцэне няхай сабе і ў ролі эфіопа, без слоў, у «Лісе і вінаградзе» — гэта асалода. А потым была «Лявоніха на арбіце» — Платонаў, Глебаў, Дзядзюшка, Макарава, Бірыла... такі букет! Для мяне гэты спектакль, што універсітэт.

Увогуле тады ў тэатры панавала нейкая асаблівая атмасфера добразычлівасці, творчасці. «Дзяды» ўсе адносіліся да моладзі ўважліва, не адасабляліся, не ўтойвалі сакрэты свайго майстэрства. Але я па маладосці ўспрымаў усё гэта як дадзенасць, само сабой зразумелае, думаў, што і ва ўсіх тэатрах гэтаксама. І толькі на гастролях у Кіеве, калі акцёры-франкіўцы пачалі нам зайздросціць: маўляў, ваш тэатр — маладыя і старыя — гэта адзінае цэлае, зразумеў і ацаніў тую дадзенасць.

Багдан Ступка, цудоўны ўкраінскі акцёр майго пакалення, таксама неяк зазначыў: «Як вы іграеце адзін аднаго!» А гэта ж натуральна, бо не можа акцёр існаваць у спектаклі сам па сабе. Ансамблевасць — яе я застаў у тэатры, яна была і пры нашым пакаленні, а потым...

— Вы маглі назіраць Глебава не толькі на сцэне, але і ў коле сям'і. Што вас больш за ўсё прываблівала ў гэтым чалавеку?

— Яго апантанасць тэатрам. Глеб Паўлавіч у поўным сэнсе служыў тэатру. Ён аднолькавым быў, што ў тэатры, што дома — любіў трапны жарт, любіў збіраць вакол сябе сяброў, удзельнічаць у капусніках. Не мянялі яго і «пасады» — старшыні мясцовага камітэта і мастацкага кіраўніка тэатра. Ды, калі шчыра, то яны ніякім чынам не адпавядалі характару Глеба Паўлавіча. Сцэна — вось што цалкам валодала яго пачуццямі, усім жыццём. Ён толькі ўваходзіў у тэатр, ледзь прыкметна, але ў ім падымаўся тонус, жарт, ужо знаёмы, гучаў крыху інакш.



Вольга Глебаўна:

— Мне было семнаццаць гадоў, і бацька ўзяў з сабой на гастролі ў Кіеў. Як заўсёды, пачыналі з «Паўлінкі». «Зялёны тэатр» у парку, гледачы — у асноўным бабулькі. Зазірнула за кулісы, а бацька нешта сур'ёзна, заклапочана тлумачыць актрысе, здаецца, гэта была Макарава. Звычайны, вызнаны спектакль, толькі вось адносіны да яго па максімуму. І гэтак ва ўсім, што тычылася тэатра — як гэта спазніцца, ці не пайсці на рэпетыцыю, узяць білетэнь на час выязнога спектакля?! Ніколі ніякіх інтрыг, толькі работа. Так, ён быў таленавітым акцёрам, але і працавітым незвычайна, надзеленым інтуіцыяй, якая дазваляла добра адчуваць розныя эпохі, арганічна ўваходзіць у драматургічны матэрыял. І нараджаліся такія розныя, але сакавітыя вобразы, як мальераўскі Скупы і Пустарэвіч у «Паўлінцы».





— Зоя, а вы памятаеце свайго дзеда?

— Вядома, памятаю. Мне было ўжо шэсць гадоў, калі яго не стала. Памятаю не ўсё, а некаторыя фрагменты з «Паўлінкі» — гэта было надзвычай цікава, весела. А потым мяне вымушаны былі адвезці дамоў, бо я пачала плакаць і заступацца за свайго дзеда на ўсю залу, калі Паўлінка па ходу дзеяння «біла» яго.

Памятаю гульні «ў майго сыночка» з ім — коскі яму заплятала, пад стол ганяла і не разумела, чаго гэта дзядуля моршчыцца: ён ужо быў цяжка хворы, але цярпеў.

Памятаю яго ныя жарты і адзіную казку «Дзед і жораў», якую ён кожны раз расказваў, бо іншых не памятаў, фокус з апельсінам... Шкада, што мала давялося быць з дзедам. Але нешта даведваюся пра яго ад бацькоў, нешта — ад старэйшых акцёраў, людзей, якія дзеда ведалі і любілі; для іх ён назаўсёды — Глебушка. Адной з яго «слабасцей» былі заапаркі: як толькі прыедуць на гастролі, дзед адразу высвятляў, ці ёсць у горадзе заапарк, а потым, запрасіўшы Станюту, ішоў да звяроў у госці. Вядома ж, перагледзела ўсе фільмы з удзелам дзеда — акцёрам ён быў, як гаворыцца, ад Бога.

Вольга Глебаўна:

— А які ён быў гледачом! Гэта трэба было бачыць! — седзячы ў зале, бацька быццам «праігрываў» ролю, якая была яму даспадобы. Калі муж заканчваў ГИТИС, мы разам з бацькам паехалі ў Маскву, каб прысутнічаць на дыпломным спектаклі. Я глядзела то на сцэну, то на бацьку, бо яго твар, быццам люстэрка, адлюстроўваў усё, што адбывалася там. А калі музыкант па ходу дзеяння пачаў надзяваць на сябе трубу, бацька міжвольна паўтараў кожны яго рух... Гэта было неверагоднае відовішча!

— Валянцін Сяргеевіч, бацькі заўсёды звязваюць пэўныя спадзяванні з дзецьмі, асабліва, калі тыя выбіраюць іх прафесію. Ці спраўдзіліся вашы надзеі, звязаныя з Зояй?



КУПАЛАЎЦАМ-75

СПАДЧЫНА, АБО ПРЫЗНАННЕ Ў ЛЮБОВІ



— Ну, па-першае, мы зусім не хацелі, каб Зоя была актрысай. Хаця і разумелі, што іскра Божая ў ёй ёсць, усё ж адгаворвалі. Лёс акцёра зусім не просты — можна мець талент і не мець роляў. Калі я не рэпецірую, не іграю, то гублю прафесію — гэта страшэнная рэч. Выпрабаванне бязроллем — самае цяжкае ў тэатры, яно загубіла не аднаго акцёра. Мы спадзяваліся, што дачка, магчыма, стане мастачкай, здольнасці ў яе ёсць — вось якраз насупраць вас адна з Зоіных работ. Але...

Вольга Глебаўна:

— Так, Зоя не паслухалася нашых перасцярог. Але ў тэатральна-мастацкі інстытут яе не прынялі. І яна паступіла ў інстытут культуры, дзе сустрэла цудоўнага педагога Галіну Пятроўну Вішкарову, якая здолела «раскрыць», «разняволіць» яе. Зоінька вучылася ўжо на трэцім курсе, калі Галіна Пятроўна вырашыла сур'ёзна з намі пагаварыць. «Мне цяжка губляць такую вучаніцу, — прызналася яна, — але Зоі трэба ўсё ж ісці ў тэатральны». На гэты раз дачка паступіла.

Валянцін Сяргеевіч:

— Вельмі добрыя водгукі меў дыпломны спектакль, але, калі б у Зоі на атрымалася Паўлінка, цяжка казаць, ці ўзялі б яе ў трупу нашага тэатра, ці склаўся б яе акцёрскі лёс. Былі традыцыйныя гастролі ў Кіеве, якія адкрываліся «Паўлінкай», і Зоя ўпершыню выйшла на сцэну. Можаце ўявіць сабе, што рабілася са мной, з дачкой, колькі было хваляванняў. Але дэбют прайшоў цудоўна — пасля спектакля прыйшло шмат маіх кіеўскіх сяброў, ды і Зоіных. Мы разам усю ноч блукалі па горадзе — любаваліся Уладзімірскім саборам, Падолам, прайшліся Андрэеўскім спускам да дома Булгакава. Сябры-акцёры шмат добрых слоў сказалі пра Зоіну ігру, і я, нарэшце, адчуў сябе спакойна. Гэтым жа днём дачка паехала ў Мінск здаваць дзяржэкзамены і дыпломны спектакль.

— Зоя, не хвалюецеся, калі разам з бацькам у спектаклі іграеце? Няма адчування нейкага экзамена?

— Тое, што з бацькам, — ні ў якім разе не перашкаджае.

Валянцін Сяргеевіч:

— Трапятала б, калі б тройку па фізіцы атрымала. А гэта ж любімая прафесія — працуем абое за задавальненне, а не за грошы.

Зоя:

— А адчуванне экзамена — яно ж кожны раз прысутнічае, калі выходзіш на сцэну. І не ўсе здаюць гэты экзамен штовечар, нават таленавітыя акцёры.

Яшчэ ў тэатральным інстытуце мой педагог Лідзія Аляксееўна Манакова ўнушала: «Ёсць планка, ніжэй за якую нельга апускацца. Вышэй — калі ласка». А ў тэатры я пераканалася, што «з халодным носам» на сцэне схавацца за нешта ці за кагосьці проста немагчыма, і на цябе выпадае больш, калі партнёру твайму ў гэты вечар неахвота «выкладвацца».

Вольга Глебаўна:

— Апантанасць тэатрам у Зоі ад дзеда Глеба. Ужо трынаццаць гадоў на сцэне, але дагэтуль не разумее, як гэта можна халтурыць, па-хамску адносіцца да работы. Дарэчы, калісьці купалаўцы ўсе — пачынаючы ад акцёраў і заканчваючы радыстамі, асвятляльнікамі, касцюмерамі, грымёрамі — менавіта служылі тэатру, а не проста хадзілі на работу. А цяпер, на жаль, інакш.

— Трынаццаць гадоў... Ужо нешта можна падсумоўваць. Ці спраўдзіліся, Зоя, вашы надзеі, звязаныя з тэатрам?

— Лічу, мне пашанцавала адразу. Пасля «Паўлінкі» работа і зносіны з такім рэжысёрам як Данчанка на спектаклі «Каменны гаспадар» Лесі Украінкі. Праўда, з-за яго я цяпер у кіно не здымаюся, бо ў той час адмовілася ад прапановы — і ўсё... А потым была «Жанчына з мора» Ібсена, спектакль, які паставіў Мікалай Пінігін. Добры спектакль атрымаўся, ім якраз малая сцэна адкрывалася. Многа роляў, спектакляў за гэты час сыграна, але «З жыцця Карыцына», таксама ў пастаноўцы Пінігіна, — дагэтуль як праграма для мяне.

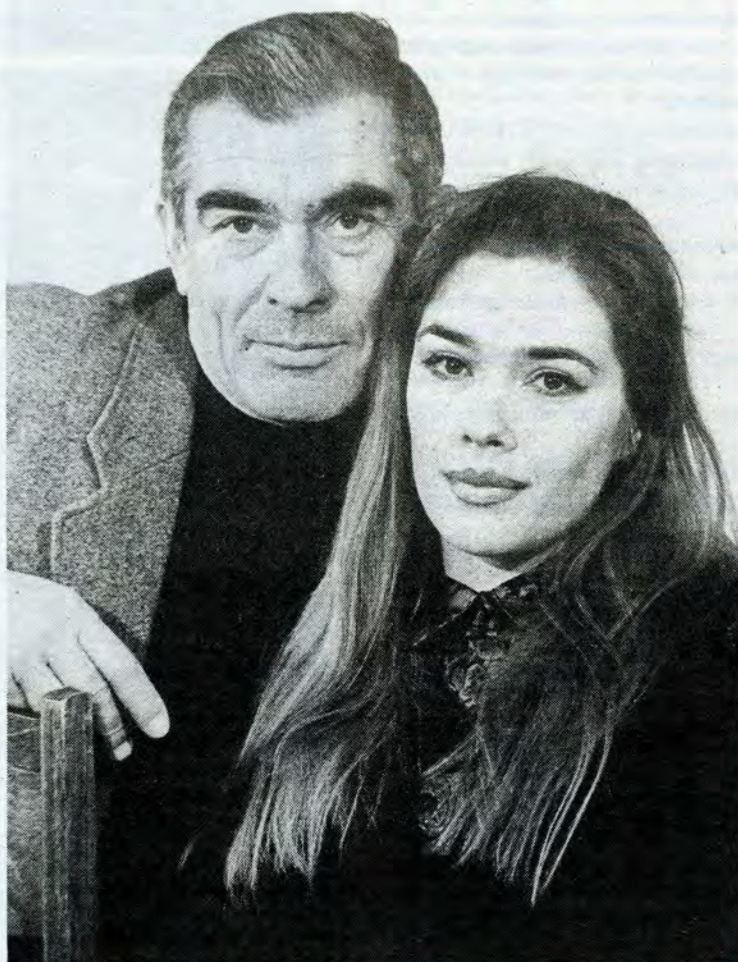
Калі ў інстытуце наш педагог Манакова казала, што для акцёра галоўнае сустрэць **свайго** рэжысёра, я думала: «Ну, гэта не пра нас, гэта толькі вялікім шчасціла»... І ўсё ж мне пашчасціла, я сустрэла **свайго** рэжысёра — Мікалая Пінігіна.

Валянцін Сяргеевіч:

— А мне вось так і не пашчасціла на **свайго** рэжысёра...

Зоя:

— Тое, што ён для мяне зрабіў... Я трапятала сама, як магла, а Пінігін «убачыў» мяне. У яго спектаклях, лічу, я змагла найбольш рэалізавацца як актрыса. Гэта ён «прыдумаў» для мяне «Ідылію». «Тутэйшыя» і «Ідылія», лічу, на сённяшні дзень — гэта лепшыя спектаклі.



У любых умовах акцёр павінен праявіцца, але калі гэтаму садзейнічае, дапамагае рэжысёр, калі ён у саюзніках... Ды што там казаць, «падмяць» пад сябе акцёра прасцей, чым «убачыць» і дапамагчы яму раскрыцца.

— Ведаю, што ўжо праўнучка Глебава, Валюша, дэбютавала на купалаўскай сцэне...

Зоя:

— Ну, як усе акцёрскія дзеці, — спачатку ў вадэвілях напрыканцы выходзіла кланяцца. Потым у «Паўлінцы» сядзела на куфры, а ў спектаклі па Мрожэку ўжо дачку іграла, а мой тата якраз па дзеянню таксама не дзедам быў. Нават у Польшчу на гастролі ездзіла і грошы атрымлівала, чым вельмі ганарылася — накупляла сабе розных гумак каляровых для валасоў, ласіны...

Вольга Глебаўна:

— Звычайна «зарплату» сваю ўнучка не транжырыць, збірае, а калі бацькі яе «сядаюць на мель», аддае ім.

Зоя:

— Валюшы быў год і два месяцы, калі мы ўзялі яе з сабой на гастролі ў Полацк — з гаршком, складным драўляным ложкам...

Вольга Глебаўна:

— Да суровага акцёрскага быту рыхтуюць...

Зоя:

— Ну і добра, змалку будзе ведаць, што сабой уяўляе акцёрскі хлеб. Хаця, вядома, нагрузкі для дзяўчынкі вялікія... Дарэчы, сёння ў Валюшкі ўводная роля ў спектаклі «Страсці па Аўдзею».

— Колькі ёй гадоў?

Зоя:

— У красавіку дзевяць спаўняецца.

— Тры акцёры ў сям'і — муж, дачка, зяць... А цяпер яшчэ і ўнучка ў актрысы падалася. Рэпетыцыі, прэм'еры, прастоі, хваляванні... нейкі свой асобны рытм. Вольга Глебаўна, як вы ўсё гэта вытрымліваеце?

— Вядома, усё не проста. Але заўсёды было жаданне дапамагчы ім, падтрымаць, зразумець — гэта ў мяне ад маіх бацькоў. Тата вельмі даражыў сям'ёй. Вядома, маці было крыху прасцей — так склаліся абставіны, што яна рана пакінула сцэну. Увесь дом быў на ёй — чысціня ідэальная, ежа смачнейшая. Я таксама, нягледзячы на сваю занятасць, работу, імкнуся «трымаць» дом і каб святы заўсёды былі святамі, каб пахла пірагамі. Праўда, цяпер усё ж неяк не так, як раней было. Памятаю дзяцінства, калі да бацькі прыходзілі ў госці сябры-акцёры — столькі весялосці было, розных выдумак, жартаў... Купалаўцы-«дзяды» — яны ўсё ж нейкімі асаблівымі былі...

За чаем са смачнымі піражкамі Вольгі Глебаўны мы шмат аб чым размаўлялі ў той дзень. Але аб чым бы ні ішла наша гаворка, неяк само сабой мае субяседнікі вярталіся да дзеда Глеба, да купалаўцаў тых часоў, калі тэатр блістаў сузор'ем «зорак».

ІНТЭРВ'Ю ПРАВЯЛА МАРГАРЫТА СТАРЫХ.
ФОТА З АРХІВА СЯМ'І ГЛЕБАВЫХ—БЕЛАХВОСЦІКАЎ І ЯЎГЕНА КОКТЫША.

НА ЗДЫМКАХ: Г.Глебаў — маёр («Дамы і гусары»); Мендоза («Дзень цудоўных падманаў»); Кропля («Канстанцін Заслонаў»); пасля выязнога спектакля «Паўлінка» сустрэча ў цэху (1955 год); Валянцін і Зоя Белахвосцікі; Зоя Белахвосцік у спектаклях «Паўлінка» і «Ідылія».





СВЯТЛО БАСАНОГАГА МАЛЕНСТВА

Не сакрэт, што ўспаміны пра маленства — самыя светлыя. Бывае, згадаеш той далёкі шчымлівы час — і ў нейкі момант здасца, быццам зноў трапіў у казачны свет. Дзе і сонца больш ярчэйшае, чым сёння, і снег — такі бялюткі, ажно вочы сляпіць.

А і сапраўды, чаму гэта заўсёды мне памятаецца толькі белае?

Зімой — белыя гурбы снегу і белы іней на яблыньках, якім бацька пабяліў ствалы, каб не забіліся пад кару розныя жучкі-караеды ды зайцы-белякі не пагрызлі...

Вясной — белы папяровы караблік на рачным разводдзі ды белыя падснежнікі, першыя кветкі абуджанага ад зімовага сну жыцця...

Летам — белыя гусі ў азерцы і белыя лілеі на рацэ ці ў руках хлапчука ў белай шапачцы-панамцы або без яе (затое валасы белыя-белыя — гэта ж так выгаралі за лета пад спякотным сонцам!)...

Восенню — смяшлівыя школьніцы ў беласнежных фартухах ды беланогія бярозкі, няхай сабе і ў жоўтых сукенках з лістоты. І белы кот Васька на прызбе, які падстаўляе свае лянівыя бакі пад апошнія промні такога ж лянівага восеньскага сонца...

І круглы год — пабеленыя сцены ў хаце (прытулішся, бывае, — уся спіна белая), белыя ручнікі на покуці, белы абрус на стале.

А да ўсяго — белы цукар і белы хлеб. І, вядома ж, малако ад белай каровы Машкі...

Дзе ты, светлая казка майго маленства? Засталася там, за басаногім даляглядам?

А наперадзе — што? Няўжо жыццё без прасвету і вечны клопат пра чорны дзень?

Ці, можа, гэта мы проста пастарэлі — і белы ветразь надзеі не для нас? Тады — для каго? Добра, калі для нашых дзяцей і ўнукаў. А калі — і не для іх?

...Я часта ўспамінаю маленства. Бацькоўскую хату пад белымі аблокамі. І белыя лілеі на рацэ...

А што ўспомніць мой сын?

Не ведаю, але мне чамусьці страшна...

Анатоль ЗЭКАЎ.
Фота Аляксандра КАРЖА.











РЭКЛАМНАЯ



ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

СТАЛІЦА

МИР открытый для всех

более 70 вариантов систем спутникового телевидения и радиовещания

антенны автоматического позиционирования

системы «MULTIFEED» для одновременного приема программ с нескольких спутников

программируемые станции коммерческого телевидения

NEW

АППАРАТУРА SM — ВЫСОЧАЙШАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕРТИФИКАТ.

Телефоны (0172) 83-82-84, 83-71-15
Факс (0172) 647-778
Письменные заявки: 220121, Минск-121
АО «ТЕХНОСАТ»
Консультационный центр: Минск, ул.Жодинская, 21 (ВИН «АГАТ»)

TECHNOSAT

АВТОТЕКС

Организациям и гражданам Республики Беларусь!

Компания "Автотекс" предлагает принять участие в долевом строительстве квартир в г. Минске.

- Это реальная возможность приобретения жилья на выгодных условиях оплаты;
- это разнообразные виды квартир;
- это гарантия получения жилья.

Ждем Вас по адресу:
г.Минск, ул. Калинина, 9, 2 этаж.

Контактный телефон
(0172) 66-39-00.





МІНСКІ КІРМАШ
жанчынам

Запрашаем на штогадовы гандлёвы кірмаш 1–6 сакавіка 1995 г. з 10⁰⁰ па 19⁰⁰ у выставачны комплекс "МІНСКЭКСПА" (пр. Машэрава, 14)

Продаж тавараў, сувеніраў, падарункаў для жанчын
Дэманстрацыя мадэляў адзення і прычосак
Парады касметолагаў, візажыстаў, мадэльераў
Выступленні артыстаў



EXPOFORUM
тэл/факс (0172) 546134, 313384
тэл (0172) 565915

INSTITUTE OF PUBLIC RELATIONS
ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ

СЕМИНАР

БЕЛОРУССКАЯ АССОЦИАЦИЯ ПАБЛИК РИЛЕЙШНЗ



14-16 февраля **14-16 февраля**

"ПАБЛИК РИЛЕЙШНЗ. ПОЛИТИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМАЯ РЕКЛАМА"

В ПРОГРАММЕ:

- Public Relations как технология популярности в период предвыборной кампании.
- Психологические аспекты формирования общественных связей политических субъектов.
- Профессиональная работа с представителями СМИ и трюки формирования общественного мнения.
- Видеотренинг. Система "лепки" положительного информационного образа личности. Имиджмейкинг.
- Планирование предвыборной рекламной кампании. Техника интервьюирования, организация пресс-конференций.
- Зарубежный опыт системы политического PR.

КОЛИЧЕСТВО СЛУШАТЕЛЕЙ 15

Стоимость участия с учетом питания 250$.

Заявки на участие принимаются от организаций при наличии копии свидетельства о регистрации по телефонам:
(0172) 68-25-78, 32-12-94 до 8 февраля 1995 г.

INTER TECHNOLOGY

Чешский экспортер

предлагает на восточный рынок

- **оборудование**
- **обувь и одежду**
- **продукты питания**

Возможны лизинг и консигнация.

Тел./факс в Минске: 58-76-90, 66-15-21.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ НАЛИЧНЫЕ ДЕНЬГИ.

ТЕЛ. 46-35-03.

Организация реализует:

Котлы отопительные
КС-ТГ-12,5
(100 куб. м)
КС-ТГ-25 (200 куб. м)

Тел. (0172) 36-19-18

Кабель и провода
КГ, КСС, АВВГ, АПВ, ПВ-1, ПВ-3

Тел. (0172) 36-97-34.

Художественное ЛИТЬЁ
фасадные вывески и дверные таблички на всех языках
ГЕРБЫ И ГЕРАЛЬДИКА
монументы, точные копии с антикварных и нумизматических ценностей
Цены - низкие !
Качество - отменное !!!
Звоните:(0172) 32-46-73
Посредникам - скидки

МЫЛО
хозяйственное

Тел.: (0172)58-76-90.

Изготовим
визитки, бланки и другую печатную продукцию, недорого.
Предлагаем
индивидуальные туры в Литву.
Тел. 23-58-42

личный интерес

ПРОДАЮ

Вяз. маш. «Нева-8,-11». Т. 534-339.

61ТЦ431Д, ДУ б/у, 1 год 10 мес. и 51ТЦ431Д, ДУ трубке 3 года. Т. 559-821.

Кухни «Вязынка», «Вячора». Т. 582-389.
Кухни РП «Мила», «Майя». Т. 572-750.
«Рено-18» — 1800$. Т. 424-539.
Пряжу п/ш, шубу песец, 48-50 р; а/м «Ауди-100», 86 г., цвет белый; вяз. аппарат с компьютером; трикотаж в ассортименте. Т. 722-955.
«Полесье-5». Т. 582-958, 513-715.
***Ковер (Вьет.) 2х3, ч/ш; 6 СТ55; денол, наклофен. Т. 659-434.
А/м «BMW-528i», 84 г.в., в хор. сост., из ФРГ. Т. 709-183, 714-269.
Новый ТЦ 51-510Е. Т. 727-126.
Участок, цоколь 15 с, 20 км. Т. 615-502.
Кухню импортную. Т. 203-060.
Щенков американского стаффордшир-терьера. Т. 539-698.
Гараж, Зав. р-н. Т. 417-662, 233-836.
ВАЗ-01, 80 г. (ФРГ) — 1550$. Т. 397-935.
«Мерседес-200Д» 77 г.в., стерео «PIONEER» 1100$. Т. 323-780.
«Астра» (Кишинев). Т. 718-520.
Карася — живца. Т. 718-520 (с 19.00).

Продаю спорттренажеры фирмы «KETTLER», видеоплейеры пишущие — 170$. Т. 768-873, 768-492.

Оверлок быт. Т. 333-470.
Часы «Луч». Т. 586-077.
Гербалайф, 55$. Т. 613-004.
Золотые изделия. Т. 534-576.
Видеокассеты. Т. 718-520.
NEWAYS» — фитокосметика, потеря веса, крем-загар. Т. 311-812.
Секции «Ипуть», «Вежа». Т. 253-641.
Прихожие (массив., дуб); шкафы с/а 2-3-ств. Т. 552-227.
Комплект дверей, прихожую «Ханс», паркет дуб. Т. 474-317.
Кухню импортную. Т. 482-402.
Кухню импортную. Т. 479-755.
Кухню импортную. Т. 474-317.
Эл. и газ. плиты. Т. 489-957.

Квартиру. Т. 690-890.

Туфли женские, кож., размер 38, кабл. 12 см (пр-во Италия), сапоги зимн. женск., разм. 38 (пр-во совм. Италия), цвет серый. Т. 245-402.

Запчасти со склада в Минске к а/м BMW, VW, NISSAN, OPEL, AUDI, FORD, MERSEDES, DAIHATSU, RENAULT. Возможна установка и ремонт. Т. 306-667.

Двери входные из сухой лиственницы. Т. 724-881.
Оцинковку. Т. 616-974.
Бочки (100 л) из пищевой стали; свежемороженую рыбу от 20 т. Т. 396-417, 634-980.
Кухню имп. Т. 609-053.
Отл. щенков бультерьера от рабочих родителей. Т. 438-857.
Пишущие машинки «Любава» с латинским шрифтом, широкая каретка — 40$. Т. 394-595.
Спальню, угл. диван. Т. 513-715.
Холодильник М-215. Т. 513-715.
Вагонку (в Столбцах). Т. 589-435.
Пряжу п/ш. Т. 636-403.
«Вятка-16,-18», гарантия, доставка, установка. Т. 238-037.
Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.

КУПЛЮ

Вторсырье. Т. 779-134, 379-317.

1-комн. кв., комнату. Т. 615-502.
ТЦ «Горизонт» б/у. Т. 597-003.
+++++Компакт-диски (Гонконг — Китай) оптом. Т. 309-819.
Вторсырье. Т. 439-388.
Золотые изд. б/у. Т. 350-913.
Зол. изделия б/у. Т. 332-514.
Золотые изд. б/у с белыми блестящими камнями. Т. 323-780.
ТЦ «Горизонт» б/у. Т. 531-316.
Золотые изделия. Т. 459-590.
Кузов «YW-Гольф-II». Т. 402-630.
Реле, разъемы, ПГ, КМ. Т. 503-030.

СДАЮ

Кв-ру на сутки. Т. 663-491.

1-комн. квартиру без телефона, с мебелью, в центре (без посредников). Т. 613-670.

МЕНЯЮ

3-комн. (Запад) без тел. на 2-комн. + доплата. Т. 589-435 (до 20.00).
2-комн. (пр.Пушкина) + доплата на 3-комн. (центр, кирп.). Т. 527-877.

СНИМУ

1-,2-комнатную квартиру. Т. 359-453.
+++ Комнату, квартиру мужчине. Позвоните хоть кто-нибудь! Т. 698-209.
Киоск в аренду. Т. 496-406.

ПРИГЛАШАЕМ

В Германию, Австрию, Францию, Голландию. Визы. Т. 235-567.
Поездки в РП 13.02 (Брест). Т. 203-060.

Центр эстетической косметологии Ларисы Лабутиной приглашает на курсы. Т. 661-318.

В Россию. Т. 629-163, 589-534.
В Россию по пятн. Т. 636-639.

На в/о работу коммерческих агентов. Т. 339-157 (с 16 до 19).

В Венгрию, Россию. Т. 514-445.

Образовательная фирма «Влесна» продолжает набор на курсы по подготовке секретарей-референтов, менеджеров, бухгалтеров-пользователей ПВЭМ. Т. 575-269.

Приглашаем в Италию. Т. 330-191 (до 18.00), 625-722 (с 18.00).

В/о работа для мужчин старше 30 лет; з/п, собеседование, контракт. Т. 472-100 (чт, суб.).

На в/о работу. Т. 543-514 (с 10 до 19, кроме воскресенья).

ПОЗНАКОМЛЮСЬ

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 584-176.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 532-222.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 393-159, 944-505.
Молодая девушка познакомится с мужчиной. Т. 530-236.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 475-645.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 252-001, 510-967.

Симпатичная девушка познакомится с мужчиной. Т. 718-814.

ИЩУ РАБОТУ

Квалифицированный бухгалтер ищет в/о работу (стаж работы по специальности — 7 лет, знание ПЭВМ). Рассмотрю только серьезные предложения. Т. 711-330 (вечером).

УСЛУГИ

Эмалировка ванн. Т. 377-012.
Организация выполнит заказ на строительство дома в Минске с предоставлением участка. Форма оплаты любая. Т. 384-916.

+++ Дост. закусок, напитков (быстро). Т. 337-073+++.

Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 721-329.

Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 331-834.

Анкеты в ОВИР. Т. 258-590.
Телеателье — ремонт ТЦ, ВМ, кинескопы — на дому; пенсионерам льготы (дешево). Т. 237-055.
Сборка, рем. мебели. Т. 542-551.
Ремонт ТЦ, декодеры, ДМВ НЧ. Т. 711-650, 716-572.
****Изготовление, установка рам + стекло, обшивка вагонкой, под заказ филенчатые двери. Т. 619-178.
Рамы, двери филенчатые, обшивка вагонкой. Т. 376-321.

Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.

Изготовим рамы, двери фил., обошьем вагонкой. Т. 619-178.
Ниша на кухне. Т. 584-556.

Регистрация предприятий, продажа готовых фирм. Юрконсультации, лицензирование. Т. 200-677.

Вагонка, рамы, двери + работа. Т. 376-321.
Встроен. шкафы, перегородки, обивка вагонкой. Т. 691-023 (до 17).
Настрою пианино. Т. 524-404.
Свадебный ансамбль «Тамада», автомобиль, видео. Т. 708-088.

Курьер. Т. 238-923.

Агентство безопасности обеспечивает охрану офисов, автостоянок, а также любых загородных объектов, расположенных в Минской области. Т. 648-869.

Ниши на кухне. Т. 485-389.

СКВ за б/н рубли. Т. 691-400.

Грузоперевозки, ЗИЛ-130, 6 т, тент. Т. 667-758, 636-336, 666-210.
Балконные рамы со стеклом и установкой. Т. 259-047, 267-606.
Кузовной ремонт. Качественно. Т. 493-685, 492-039.
Пошив кож. курток. Т. 242-662.
Лепка потолков, побелка. Т. 339-600 (звонить с 18 до 22.00).
Двери, рамы. Т. 649-086.

РАЗНОЕ

Нуждаюсь в обналичивании СКВ; стройматериалы, услуги. Т. 566-169 (после 19.00).
Возьму ссуду — 3000$ — на полгода через нотариуса под 15%. Т. 373-824, Саша.

ОАО «Интер-финанс» постоянно покупает чеки «Имущество» за наличный расчет. Пенсионерам — дороже! пр.Машерова, д.23, комн. 919, т. 235-954; ул.Ольшевского, д.10, т. 543-363 и 543-383; ул.Ванеева, д.14, к.2, т. 306-111; Уручье, ул.Шугаева, д.19, к.4, т. 601-000.

Обналичим 10-25%. Т. 372-861.

Віншуем родную маці — Гурыновіч Валянціну Уладзіміраўну з ёе цудоўным юбілеем. Няхай у тваім жыцці, матуля, будзе больш шчасця, радасці, цёплых і добрых дзён. Твае сыны Аляксандр і Віталь.

Редакция газеты «Сталіца»

КУПОН для частных объявлений

Рубрика ____________

ОТ РЕДАКЦИИ:
НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ объявления и реклама о купле–продаже документов, наркотиков, оружия, о пропаганде проституции, объявления, дискредитирующие физические и юридические лица, а также БЕЗ ЛИЧНОЙ ПОДПИСИ.

сведения не для печати

Ф.И.О. ____________

Домашний адрес ____________

Дата ____________

Личная подпись ____________

Телефон ____________

Вниманию рекламодателей, частных лиц!

Объявления в «Сталіцы» -- это эффективно и быстро!

Напишите текст объявления разборчиво.

В каждой клетке пишется один знак (буква, цифра, точка, запятая. Необходимо соблюдать пробел между словами).

На одном купоне можно давать объявления в одну рубрику.

Стоимость одной строки (28 знаков) 8000 руб. (незаконченная до конца строка оплачивается полностью).

Наши реквизиты: р/с № 100609113 в Гордирекции Белбизнесбанка г.Минска, МФО 153001764, код 764. Редакция газеты «Добры вечар».

Наш адрес: 220013, г.Минск, ул.Б.Хмельницкого, 10а, 2-й эт. (комн.№№ 223, 228). Редакция газеты «Добры вечар».

Квитанцию об оплате вложите в конверт вместе с купоном и присылайте по указанному адресу.

ИЗ ЖИЗНИ ДЕНЕГ



Невероятно, но во время войны Германия могла завоевать Великобританию без единого выстрела. С этой целью в недрах спецслужб рейха была разработана суперсекретная операция под названием «Бернгард». И возглавил ее... президент германского имперского банка. Коварнейшим оружием, которое пустил в ход немецкий банкир, стали деньги. Фальшивые фунты стерлингов. Для их производства в одном из концлагерей фашисты собрали под свои знамена всех маститых фальшивомонетчиков и граверов, создав здесь суперсекретную лабораторию. Печатный станок заработал на полную мощь. Всего высококачественных фальшивок было выпущено на сумму более 134 миллионов. Почти столько же, сколько было всего в денежном наличном обращении Англии. Огромная масса искусных подделок хлынула на неприятельский рынок. Еще бы немного, и вся кредитно-финансовая система этой страны, основа всякой экономики, рухнула бы к ногам завоевателей. Но история распорядилась иначе... А вскоре после войны англичане просто были вынуждены провести денежную реформу.

Впрочем, фашисты не были оригинальны в выборе таких средств противостояния. Еще раньше, в войне с Россией, к этому оружию прибег Наполеон. И впоследствии из денежного оборота здесь изъяли более 70 миллионов искусно подделанных рублей. Сумма по тем временам — фантастическая.

Два этих подлинных факта — красочная иллюстрация того, какой огромный урон любой стране могут нанести фальшивые дензнаки. Слава Богу, «охотников» до наших «зайчиков» пока еще немного. Но все-таки проблема фальшивомонетничества довольно четко обозначилась и для нашего молодого государства. Какую угрозу таит в себе это в некотором роде экзотическое преступление, как с ним бороться и какие уже извлечены уроки? Обо всем этом наш корреспондент АНАТОЛИЙ БЕЛОУС беседует с начальником отдела УБЭП УВД г.Минска по фальшивомонетничеству и незаконным валютным операциям В.Э.АЛИЕВЫМ.

— Валерий Эмирусейнович, буквально с первого дня к нашему суверенному «зверинцу» сложилось несерьезное отношение. Как только над ним не подтрунивали и не изгалялись... Не придало ему авторитета и долго муссировавшееся объединение денежных систем. Сейчас кое-что прояснилось. А много ли было посягательств на белорусские деньги?

— В прошлом году таких случаев в столице отмечено 56. И практически все они связаны с подделкой билетов пятисотрублевого достоинства. В одной из операций, проведенных УБЭП МВД совместно с подразделениями областной милиции, их было изъято на сумму более 7 млн. рублей. Всего же эта партия насчитывала около 11 млн. рублей и была завезена к нам из регионов Кавказа. Распространялись эти фальшивки в основном чеченцами, цыганами. Большая группа фальшивомонетчиков была осуждена, часть до сих пор находится в розыске. Правда, последний факт изъятия таких купюр из оборота был зафиксирован в июле прошлого года. С тех пор — затишье. О чем это говорит? Инфляция, обесценивание наших денег временно уберегли их от злоумышленников. Да и в долларовом исчислении их номинал крайне низок. Даже самая крупная новая двадцатитысячная купюра сегодня стоит чуть больше полутора долларов. А билеты малого достоинства уже и вовсе начинают изымать из оборота — на них ничего не купишь. Они даже для размена денег не пригодны, не говоря уже о том, что и себестоимость их печати значительно выше номинала купюры. Словом, одна морока, стоит ли игра свеч?

Отмечу и один общий недостаток наших денег — их одинаковый размер достоинством до 500 рублей. Этой особенностью несколько раз и воспользовались жулики. В некоторые банки из торговых точек поступали так называемые куклы. В запечатанных пачках снаружи лежали купюры крупного достоинства, а внутри билеты меньшего. Некоторое время определенный сумбур вносило наличие на наших билетах лишнего нуля. Хоть и разумной акцией была деноминация, но и она внесла некоторую сумятицу. И, конечно, все эти пертурбации были на руку сомнительным личностям. Отголоски отдельных махинаций достигли и нас.

Степень защиты наших денег? Она где-то на среднем уровне. Хорошо то, что на билетах, начиная с тысячного достоинства, появилась защитная полоска. Это уже придало им солидности. Лестных оценок заслуживает последняя 20-тысячная купюра. Изготовлена она практически на уровне мировых стандартов, отличается размерами от предыдущих купюр. К тому же в углу на белом фоне в ультрафиолетовых лучах просвечивается цифра «20000». Правда, невооруженным глазом ее не видно...

— Но, судя по всему, скучать вам не приходится. Отсутствие интереса к «зайчикам» с лихвой компенсируется ажиотажем вокруг полноценных валют. Хоть и уместна была акция Национального банка о запрещении с 1 января наличного обращения иностранных валют, но много ли она изменила в нарастающем потоке фальшивок?

— Здесь вы попали в точку. Прогрессия в этом росте почти геометрическая. Если в последние годы былого Союза фиксировались единичные факты фальшивок, то в прошедшем году в Минске их отмечено уже более 1000. В предыдущем — около 500, а в 1992 — чуть более 200. Подавляющее большинство подделок, порой выполненных на высочайшем полиграфическом уровне, приходится именно на доллары. Только фактов изъятия фальшивых стодолларовых купюр отмечено более 600, на порядок меньше «засветилось» билетов достоинством 50$. До известной акции Национального банка мы ежедневно обнаруживали фальшивки 5-7 раз, а сегодня уже 2-3. Как видите, свое действие она возымела. Правда, здесь еще сказалась некоторая стабилизация обменного курса, рост цен. Да и Нацбанк своими распоряжениями ограничил возможность покупки валюты на бирже. Между тем, доллар по-прежнему все больше притягивает к себе внимание проходимцев всех мастей. Валюта эта стабильная, легко конвертируемая, имеющая хождение во многих странах. И что удивительно — сравнительно легко подделываемая. Как методом дорисовки или доклейки нолей, другими ухищрениями, вплоть до нанесения защитной полоски, так и различными полиграфическими способами, изготовлением на ксерокопировальной аппаратуре. Именно высочайший технический уровень последней и вынудил правоохранительные органы настаивать на их регистрационном режиме. Такие рекомендации в борьбе с преступностью, в частности, с фальшивомонетничеством, были даны и нашим отделом. Увы, это хоть и суровая, но крайне вынужденная профилактическая мера, ибо рост фальшивых денег, изготовленных таким методом, был более чем очевиден.

Основной поток фальшивых долларов идет к нам из стран Ближнего Востока и Юго-Восточной Азии. Отмечены случаи их привоза из Польши, Украины, стран Балтии. Часто они поступают к нам вместе с лицами, нелегально пересекающими границы. К примеру, в связи с этим в прошлом году у нас было осуждено трое студентов из Иордании. Каждый получил по 6 лет лишения свободы. Подавляющее большинство всех задержанных — сбытчики. Докопаться непосредственно до изготовителей практически невозможно. Мало того, кое-где этим преступным ремеслом не прочь заняться и государственные структуры. Соответственно и уровень их идентичности с настоящими долларами чуть ли не идеальный. К слову, номера и серии многих суперподделок зарегистрированы в Интерполе. По сведениям этой организации и оценкам немецких экспертов, до 15 процентов всей наличной валюты, вращающейся на рынке стран бывшего социалистического лагеря, — фальшивые.

Куда меньше нареканий в этом плане вызывают немецкие марки. Спрос на них не так велик, да и подделать их не так-то просто. Ведь у этой валюты только основных степеней защиты — 8, не считая тех, что составляют государственную тайну. А сейчас в обращение входят новые, более совершенные марки. К тем и вовсе не подступиться. Их добротность и качество изготовления видны даже визуально. О необходимости значительного усиления защиты и печатания новых долларов подумывают уже и в правительстве США. Пока такие разговоры идут только по стодолларовым купюрам. Об этом уже неоднократно сообщалось в печати.

— Одно из бесспорных достоинств Беларуси — ее удобное геополитическое положение — увы, в некотором роде против ее же благополучия и оборачивается. Ходят упорные слухи, уже отмечены и факты того, что наша республика стала чуть ли не перевалочной базой для наркотического зелья. Как-то будет с потоками фальшивых денег?

— Согласен, перспективы здесь у нас далеко не радужные. Будучи на перекрестке европейских сообщений, республика вполне может стать транзитной и для переправки фальшивой валюты. Немалая их часть, естественно, осядет и у нас. Впрочем, специалисты выделяют здесь вот какие факторы. Во-первых, этому способствует интенсивность развития туризма. Происходит расширение экономического сотрудничества, идет рост интеграционных связей как со странами Запада, так и с государствами Содружества. В последние годы куда более совершенной стала полиграфическая и копировальная техника. Значительно возрос общетехнический образовательный уровень населения. Фальшивомонетничество стало бичом не только отдельных стран, но уже считается межгосударственным преступлением. Не сбросишь со счетов и наличие черного рынка в обменных операциях между преступными группами, разрастание так называемого теневого рынка.

Сегодня бороться с такими проявлениями можно только сообща, на межгосударственном уровне, поддерживая высокую компетентность правоохранительных органов. И такое взаимодействие мы уже устанавливаем с Россией, Польшей, странами Прибалтики. Но и этого мало, ведь к нам зачастую попадают крайние, «стрелочники», рядовые сбытчики. Докопаться же до центра изготовления фальшивок без международной правоохранительной кооперации практически невозможно.

Особый разговор о Чечне. Именно туда во множестве случаев вели нити преступлений. Достать же кого-то мы и не помышляли. Чеченская республика однозначно стала заповедным краем для уголовных элементов и различного рода махинаторов. О беспределе, творившемся там под сенью провозглашения независимости, уже и говорить не приходится. Представьте себе, заведомо фальшивые деньги там можно было купить в свободной продаже, чуть ли не на базаре. На вес, на выбор, как продукты питания, поторговавшись за настоящие деньги. И цены их колебались в зависимости от того, насколько они были искусно выполнены. Такие факты у нас отмечены по целому ряду уголовных дел.

— А российские деньги легко подделать?

— У нас в прошлом году отмечено 35 случаев сбыта фальшивых российских денег. Из обращения были изъяты десятки миллионов фальшивых рублей. В основном все операции проводились через коммерческие структуры и менял-валютчиков. Изготовлены такие деньги, как правило, на ксерокопировальной технике. В первую очередь фальшивку здесь выдает менее качественная бумага, более мягкая, рыхлая. Зачастую водяные знаки на этих купюрах наносятся снаружи, микротексты не прочитываются, возможны ошибки в словах. Обратите внимание и на изображение: в основном оно нечеткое, расплывчатое, часть билетов имеет характерный отблеск.

— В нашей-то суете больно много порой различишь. Ведь, случается, людям нужно срочно поменять деньги, к примеру, вечером. Банки и обменные пункты давно уже не работают. Подворачиваются валютчики, но и среди них есть случайные люди.

— Увы, в основной своей массе такие граждане, обращаясь к менялам, т.е. соглашаясь на незаконные валютные операции, сами себя и наказывают. И это факт. Кстати, с нового года ряды валютчиков значительно поредели. Помимо отмеченных мер, этому способствовали еще и разрастающаяся сеть обменных пунктов, переход их на режим работы в выходные дни, достаточное количество наличных денег, незначительная разница курса скупки и продажи. Хотя проблем здесь еще более чем достаточно. Только в прошлом году в столице на валютчиков было составлено более 2000 административных протоколов с конфискацией предметов сделки. Почти 40 человек предстало перед законом и было осуждено. И борьба с этим незаконным промыслом будет усиливаться. Беспокоит другое. Ведь в уличные менялы идут не от хорошей жизни, многих сюда загоняет нужда. Среди них можно встретить и студента, и рабочего, и бывшего спортсмена. Исходный капитал зачастую они берут в долг, нередко — у сомнительных рыночных авторитетов. Но легкие и большие деньги всегда были источником повышенной опасности. На одного «наедут», другого «разведут». Вот и попадают парни в кабалу. А иного могут еще и «на счетчик поставить». Основное скопление валютчиков — это рынки, меняльные конторы, стадион «Динамо», вдоль проспекта Ф.Скорины. 13 таких групп мы отслеживаем силами своих сотрудников, в том числе и работающих в районных структурах милиции.

— Пару десятков человек — на тысячи менял? Много ли здесь порядка наведешь?

— Раньше и их не было. К сожалению, наша беда в том, что борьба с незаконными валютными операциями ведется в основном милицейскими методами. А ведь в первую очередь — это издержки деятельности госструктур, их неумение организовать и отрегулировать эту сферу. Но в итоге они же и недополучают положенных налогов в бюджет. В этой связи уже сегодня нужно разрабатывать целостную государственную программу по борьбе с подобными явлениями, в частности, с фальшивками. Ведь очень скоро на наш рынок хлынут и ценные бумаги. Я имею в виду различного рода векселя, чеки, акции, сертификаты. Пока попыток их подделки у нас не зарегистрировано, но лиха беда начало. А ведь мы до сих пор толком не знаем, за что привлечь человека: то ли за подделку ценной бумаги, то ли документа. Еще одна из причин низкой раскрываемости наших преступлений — недостаточное взаимодействие между органами и подразделениями различных служб и министерств республики. Очень важен оперативный обмен информацией между ними. Отсюда и необходимость достаточного технического оснащения. Желательно, чтобы эти проблемы решались и на соответствующем международном уровне. Впрочем, кое-что в этом плане уже делается. Прочные деловые отношения у нас установились с республиканским НИИ проблем криминологии и криминалистических исследований. Его специалисты уже дают нам свои рекомендации, в частности, по вопросам защиты ценных бумаг, разрабатывают программы для ЭВМ по улучшению работы экспертов.

Учтите и то, что, в принципе, в мире не существует аппаратуры, способной на все 100 процентов обнаружить подделку. А техника многих обменных пунктов столицы способна выявить лишь явную подделку. Потому очень важны различные профилактические меры. Почему бы некоторым банковским работникам не пройти курсы обучения у экспертов нашего НИИ, вплоть до перспективы сертификации их рабочего места. Богатой базой оперативных данных располагает наш Национальный банк. Здесь тоже можно организовать семинары для служащих, работающих с валютой. С выдачей соответствующих документов. Ведь в мире ежедневно происходит много изменений. Не поспеем за этими событиями, работа наша не будет стоить и ломаного гроша...

P.S. Когда уже номер был сверстан, стало известно, что в нашу столицу по линии Министерства иностранных дел пожаловали высокие гости из Америки — сотрудники одной из секретных служб казначейства США. С их участием в Международном образовательном центре с 30 января по 3 февраля прошел семинар. Сюда же были приглашены сотрудники наших правоохранительных органов, налоговой инспекции, банковских структур. Заокеанские эксперты поделились своим опытом борьбы с экономическими преступлениями и, в частности, с фальшивомонетничеством. Здесь же были обсуждены перспективы более тесного сотрудничества различных органов и служб наших стран. Факт этот примечателен и тем, что американские гости сами изъявили желание посетить Беларусь. В лице наших специалистов они нашли достойных коллег и партнеров.

ТОРГОВЫЙ ДОМ «НА НЕМИГЕ»

Кто из минчан и гостей столицы не знает, что такое супермаркет западного образца? Приходите в Торговый Дом «На Немиге»! И вы увидите и поймете, что именно здесь вас ждут действительно высокий уровень культуры обслуживания, комфорт и широчайший выбор прекрасных товаров. Причем, товаров, цены которых рассчитаны на возможности и потребности разных социальных групп населения. С учетом направления современной моды и сезонного назначения вам предложат одежду и обувь, удовлетворяющие самый изысканный вкус. Здесь вы сможете приобрести ткани и парфюмерию известнейших в мире



фирм, галантерею и товары хозяйственного назначения, мебель и ковры по ценам не выше рыночных.

Модели женской одежды ведущих фирм Италии и Германии — «Bognck», «Constantino», «Capricco Donnoc», «Alexander» — популярны и любимы во всем мире. Торговый Дом «На Немиге» представляет их изделия в широком ассортименте.

Универмаг предлагает для оптовой реализации пиво «Lovenbrau» в бочках емкостью 5 и 50 литров, банках 0,5 и 0,33 литра, бутылках 0,33; водку «Абсолют» (1 л) по ценам ниже рыночных.

А в самое ближайшее время покупателей ждет сюрприз: открывается секция по реализации эксклюзивных высококачественных и особо модных товаров.

Посетите Торговый Дом «На Немиге». И Вы не ошибетесь!

МАГАЗИН С КРАСИВЫМ НАЗВАНИЕМ «ПАЛЕССЕ»

У посетителей крупнейшего в Ленинском районе белорусской столицы универсама «Палессе» плохое настроение бывает редко. Здесь можно купить все — были бы, как говорится, только деньги.

Магазин действительно поражает обилием товаров. И к большинству из них доступ свободный. Захотел, к примеру, купить баночку огурчиков или томатов — возьми в руки, посмотри, встряхни. Не понравилась чем-то — выбери другую. Вообще, магазинов самообслуживания у нас становится все меньше и меньше — воруют. А тут целые ряды стеллажей, на которых выложен товар, вплоть до малюсеньких пакетиков специй. Не боязно?

— Случается, и у нас воруют, — отвечает на мой вопрос директор «Палесся» Надежда Николаевна Шуба. — Но не отказываться же из-за этого от такой цивилизованной и распространенной во всем мире формы работы с покупателем, как самообслуживание. Кстати, по примеру западных супермаркетов пришлось пригласить двух охранников из фирмы «Агат» и нам. На первых порах покупателей несколько шокировали молодые люди в спецформе, но потом привыкли. Как привыкли и к специальным столикам, на которые кассир при расчете с покупателем выкладывает товар из корзины. Многим это казалось странным, некоторые даже возмущались. А ведь это нормальная форма обслуживания. Помню, в те дни я сама стояла позади касс и объясняла людям, что так лучше, что к этому надо привыкать.

— Надежда Николаевна, на мой взгляд, что отличает ваш магазин, так это обилие не импорта, а наших, отечественных продуктов. У вас, вижу, и свинина в большом выборе, и другие мясные продукты, много консервов и плодоовощной продукции. Например, клюквенное варенье или компот из малины — редко где встретишь...

— Это результат нашей работы с производителями. Свинину, например, нам поставляют из Копыльского района, плодоовощные консервы — Слуцкий и Борисовский комбинаты. Кстати, это удешевляет ценники, которые вы видите на товарах. Не потому ли за продуктами к нам едут и из других районов города?!

— Универсам «Палессе» — арендное предприятие. Что это дает вам, и что — покупателям?

— Арендная форма выигрышна для всех. Получая прибыль, мы можем использовать ее по своему усмотрению. Те стеллажи и кассовые аппараты, о которых я вам говорила, мы купили у итальянцев. Появилась возможность открыть при магазине кондитерский цех. Сейчас выпекаем там булочки, а скоро будет и горячий хлеб.

Когда мы открывали отдел по продаже бытовой техники, сомневались: пойдет ли покупатель? Ведь в Минске столько специализированных магазинов и отделов по их продаже. Там и специалисты, и консультанты. Но сомнения были излишни. Товар раскупается хорошо и приносит нам немалую прибыль.

Пользуются спросом у посетителей и парфюмерный отдел, и отдел хозяйственных мелочей, и валютная секция. Кстати, на первом этаже у нас есть обменный пункт валют. В ближайших планах — открытие пиццерии и даже собственного кафе. Короче, мы хотим превратить наше «Палессе» в центр, где человек получил бы массу услуг. Кстати, мы уже подали заявку на приватизацию своего магазина. И думаю, что вскоре станем частным предприятием.

— Надежда Николаевна, как, на ваш взгляд, изменился в последнее время покупатель?

— Люди, к сожалению, стали меньше покупать. И вовсе не потому, что не хотят, просто не могут себе это позволить. Поэтому я вполне понимаю раздражение или возмущение многих покупателей, проходящих мимо наших прилавков. И искренне сочувствую им... Другая часть наших покупателей — работники СП, коммерсанты, банкиры и т.д. Они-то и могут позволить себе купить у нас то, что хотят. Что поделаешь, такова жизнь.

— И последний вопрос. Не хотите ли вы поменять свое название на какое-нибудь «Каприччио» или «Бруклин»?

— Зачем? «Палессе» — белорусское название. И всем нравится. Оно ведь наше, родное.

Ольга ВЕРЕМЕНЮК.

ДОКУМЕНТ

РЕЗОЛЮЦИЯ МИТИНГА-ПРОТЕСТА,

организованного Федерацией профсоюзов Беларуси

Новый 1995 год принес белорусскому народу новое повышение цен на продукты питания, электроэнергию, жилищно-коммунальные услуги. Рост минимальной заработной платы в полтора раза не компенсирует всех затрат населения. Обещания Президента, правительства не допускать дальнейшего падения жизненного уровня граждан Беларуси в который раз оказались не выполненными.

Предложения профсоюзов по вопросам совершенствования налогового законодательства, стимулирования производства, защиты сельскохозяйственного производителя, реформирования системы оплаты труда, в том числе и работников бюджетных отраслей, не реализуются в практических действиях.

Мы, собравшиеся по призыву Федерации профсоюзов Беларуси, представители трудовых коллективов столицы, городов и сел республики, члены профсоюзов, пенсионеры, студенты, безработные, поддерживаем справедливые требования и предложения Федерации профсоюзов Беларуси и требуем:

1. Пересмотреть систему кредитования жизнеспособных предприятий, помочь предприятиям, имеющим заказы и выпускающим конкурентоспособную продукцию, пополнить оборотные средства. Определить судьбу убыточных предприятий.

2. Снизить уровень совокупного налогообложения не менее чем на 8 процентных пунктов, как это было предусмотрено Программой неотложных мер по выводу экономики республики из кризиса. Освободить от подоходного налога средства, направляемые предприятиями на социальную поддержку, оздоровление своих работников, оказание им помощи в строительстве жилья. Снизить до 2% ставку введенного 5%-го налога от товарооборота, поскольку он вызывает новый виток цен.

3. Остановить обнищание народа, определить основной целью осуществляемых в республике реформ поэтапное повышение уровня жизни ее граждан. Установить размер минимальной заработной платы не ниже 25 процентов от минимального потребительского бюджета, ежеквартально пересматривать это соотношение в сторону повышения. Обеспечить повышение удельного веса заработной платы в произведенном национальном доходе и себестоимости продукции. Повышение цен и тарифов производить после упреждающего повышения зарплаты, пенсий и стипендий. Производить своевременно выплату заработной платы, а в случае ее задержки полностью индексировать в соотношениии один к одному с ростом цен.

4. Не допускать массовой безработицы. Стимулировать создание новых рабочих мест.

5. Обеспечить финансирование образования, здравоохранения, культуры в соответствии с принятыми законами.

6. Обеспечить паритет цен на сельскохозяйственную продукцию и материально-технические ресурсы.

7. Не допускать внесения в новый Трудовой кодекс Республики Беларусь предложений, направленных на ограничение законных прав профессиональных союзов и трудовых коллективов.

Только единство действий трудящихся позволит нам отстоять свои законные права на достойную жизнь!

ПРАВИТЕЛЬСТВО ОСТАВИЛО АКЦИЮ ПРОФСОЮЗОВ БЕЗ ВНИМАНИЯ

Министр труда Александр Соснов в интервью СИМ заявил, что никакой реакции правительства на акцию профсоюзов, проведенную 26 января, не будет. «Если реагировать на такие акции, то это приведет к краху, — сказал г-н министр. — Нужно исходить из реальных возможностей. Я понимаю профсоюзы бюджетной сферы: они «воюют», потому что им трудно, но мы все находимся в рамках бюджета. А что касается профсоюзов производственной сферы, то это чистейшей воды популизм: все ограничения на повышение заработной платы сняты».

Напомним, что повышение тарифов на коммунальные услуги до конца января было одним из предварительных условий Международного валютного фонда для рассмотрения вопроса о выделении кредитов Беларуси.

СИМ.

Размер минимальной и средней зарплаты по народному хозяйству Республики Беларусь в долл. США

Месяц	МинимальнаяЗП	Средняя ЗП	Курс$	Миним.	СредняяЗП в долл.
		1994 год			
Январь	30000	188469	6540	4.6	28.8
Февраль	30000	204379	7755	3.9	26.4
Март	30000	238525	8530	3.5	28.0
Апрель	60000	396959	18000	3.3	22.1
Май	60000	437853	20100	3.0	21.8
Июнь	60000	531621	26800	2.2	19.8
Июль	100000	815459	27550	3.6	29.6
Август	10000	89723	3395	2.9	26.4
Сентябрь	10000	105281	4515	2.2	23.3
Октябрь	10000	128893	6430	1.6	20.0
Ноябрь	20000	197578	7630	2.6	25.9
Декабрь	20000	248922	9470	2.1	26.3
		1995 год			
Январь 1995 г.	30000		11720	2.6	

Соотношение фондов потребления, минимальной заработной платы в сентябре 1994 года в Республике Беларусь и Российской Федерации

Государство	Фонд потребления		Минимальная ЗП		В % к Рес. Бел.	
	в нац.в.	в долл.	в нац.в.	в долл.	ФП	МЗП
Республика Беларусь	120005	26.6	100000	2.2	100	100
Российская Федерация	253200	110.0	20500	8.9	413	404

Социально—экономический отдел Совета Федерации профсоюзов Беларуси.

От редакции.

Минимальная зарплата за январь-июль дана без учета проведенной в августе деноминации.

УВАГА! Для ўсіх прыхільнікаў камп'ютэраў і гульняў.

СНОВА НА ЭКРАНЕ: SECRETS OF DOOM

Сегодня речь пойдет о недокументированных возможностях игры DOOM. Используя их, проходить уровни сможет даже младенец.

Как было упомянуто ранее, игра DOOM II содержит 32 уровня. Чтобы пройти их все, нужно потратить не один час времени. Но, к счастью, для того чтобы пройти всю игру до конца, не обязательно проводить за ней несколько дней. Недокументированные возможности позволяют приобрести неуязвимость, мощное оружие и так далее. Игра в таком режиме значительно снижает психологическое воздействие, и различные кошмарные детали игры уже не вселяют такой ужас в играющего, а наоборот, воспринимаются абстрактно.

Игрокам со слабыми нервами рекомендуется, если уж они все-таки решили поиграть, использовать режим неуязвимости с самого начала. Для удобства мы даем все слова в виде таблицы:

Если запустить программу с ключом -devparm, то при нажатии клавиши F1 на диске будет сохранена копия экрана в формате PCX.

Если же вам покажется, что DOOM II уже исчерпал себя, то мы рекомендуем вам поиграть в «Black Stone», «Drakula». Эти игры повторяют технологию DOOM.

Вырезать и приклеить на стену!

IDDQD	БЕССМЕРТИЕ
IDKFA	ПОЛНОЕ ОРУЖИЕ
IDSPISPOPD	ПРОХОД СКВОЗЬ СТЕНКИ (в DOOM II не работает)
IDBEHOLD+	
A	ПОКАЗАТЬ ВСЮ КАРТУ
S	СИЛА
I	НЕВИДИМОСТЬ
L	СВЕТ
R	СКАФАНДР
V	БЕШЕНСТВО
IDCLEV+XY	ПЕРЕХОД НА ЛЮБОЙ УРОВЕНЬ (X-НОМЕР ИСТОРИИ, Y-НОМЕР УРОВНЯ)
IDMYPOS	ВЫВОДИТ КООРДИНАТЫ ИГРОКА
IDDT	ПОКАЗЫВАЕТ ВСЕ ОБЪЕКТЫ В ЛАБИРИНТЕ (в режиме «карта»).

Опрос общественного мнения. «Лучшие 5 игр месяца»

DOOM II: HELL ON THE EARTH	19
LOTUS, CIVILIZATION	10
STUNTS	9
МАРЬЯЖ	6
PRINCE II	5

Наш опрос становится все более популярным. В этот раз в нем принимало участие еще большее количество программистов и всех любителей компьютерных игр, среди которых:

1. Александр МОИСЕЕНКО («СТАЛІЦА»).
2. Андрей ДЕМЕНКОВ («SUPER plus»).
3. Владимир ЖУРАВЛЕВ («Свободные новости +»).

ЧЕМПИОНАТ ✓ЧЕМПИОНАТ✓ ЧЕМПИОНАТ✓ ЧЕМПИОНАТ

Внимание! Внимание!

«Сталіца Камп'ютэрная» объявляет чемпионат по игре LOTUS фирмы Magnetic Fields & Gremlin. Призов мы не обещаем, но крутую игру с профессионалами -- гарантируем!

Lotus Special Edition

NEW Auto EXPRESS

July 2—8 ISSUE 171



LOTUS S4 ROADTEST

SPOTLIGHT ON LOTUS

TEST DI

Итак, все, кто считает себя «монстром» в этой игре, звонят по телефону: 32-39-92. Звонки будут приниматься в понедельник с 15.00 до 19.00 и во вторник в это же время. Итоги чемпионата будут опубликованы в «Сталіцы Камп'ютэрнай».

Изучается также возможность проведения чемпионатов по следующим играм: TANK WARS II (BOMB), BASKETBALL.

ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ ТИК ВЕСНЫ

Через полчаса приехал сытый и добродушный Мюллер.

- Какой Штирлиц? А, друг моего детства... Так что же вы его сразу не отпустили?

- Что вы, группенфюрер! А вдруг он - русский SysOp? Мюллер загадочно улыбнулся. Они спустились в подвал к Штирлицу. Лозинский резко постучал в закрытую дверь, за которой Штирлиц горланил очередную песню.

Штирлиц ответил коротко, тремя словами. Лозинский долго и униженно умолял Штирлица извинить его, глупого легавого AIDSTEST'а, и через полчаса Штирлиц его простил. Он вышел из камеры и, не обращая внимания на стоявшего на коленях вирусолога, сердечно поздоровался с Мюллером. Старые друзья обнялись, вспомнили детство. Штирлиц пожаловался, что его здесь обижали и плохо кормили. Лозинский от стыда желал провалиться сквозь землю.

Мюллер и Штирлиц вышли.

- Штирлиц, как же вас угораздило попасть в этот гадюшник?

- Так получилось. Был в ВЦ с одной... Ну вы ее не знаете... Тут вдруг формат... А разве прилично, когда при даме формат? Полез разнимать. Никогда, дружище, не разнимайте дерущихся. Неблагодарные скоты! Голос Штирлица звенел от поддельного негодования.

«Штирлиц, - улыбался Мюллер, - столько лет живет в Германии, а до сих пор не научился нормально писать на Паскале. И откуда у него этот ужасный бейсиковый акцент? Нет, пока Штирлиц трезв, с ним просто противно разговаривать. Вот когда выпьет, да, он говорит как коренной паскалист. Пожалуй, надо выпить ».

- Кстати, Штирлиц...

Они переглянулись.

- Что за вопрос! Друзья детства понимали друг друга с полутика. Мюллер взял Штирлица под руку, и они направились в ближайший ВЦ.

ГЛАВА 4

В бункере Гитлера уже третий час длилось совещание. Перед большим монитором восседали высшие офицеры Рейха. Под портретом великого фюрера сидел сам великий фюрер, грустный и задумчивый. На него никто не обращал внимания. Обсуждалось два вопроса: почему прогорели на Курской бирже, и как бы напроситься к Штирлицу на день рождения.

- Мало брокеров, - гундосил Гимлер.

«А в штабе много идиотов», - думал всезнающий Мюллер. - Мало компьютеров...

Генерал фон Шварцкопфман встал, прокашлялся. высморкался в зеленый носовой платок и прохрипел:

- Господа! На Курской бирже мы прогорели не из-за того, что было мало брокеров и компьютеров, которых у нас, слава богу, хватает, а из-за наглости русских SysOp'ов. Командующему немецкими брокерами на Курской бирже генерал-фельдмаршалу Фон Клюге они подложили, извиняюсь, на сиденье «Микрошу»!...

Все оживились.

- Да, да, господа! Русскую «Микрошу»! Вследствие этого командующий упал со стула и получил ранение. И без мудрого руководства немецкие брокеры, - генерал вытер слезу, - не знали, чего продавать.

Борман мерзко ухмыльнулся. Это по его приказу Фон Клюге подложили «Микрошу». Шутка удалась.

- Так, - сказал Гитлер.

Воцарилась тишина. «Почему я не программист?» - горько подумал фюрер. Через несколько секунд умному Геббельсу случайно пришла в голову мысль.

- Надо уничтожить SysOp'ов, и мы захватим Россию.

- Не проще ли уничтожить «Микрош»? - предложил Гиммлер.

- Так, - сказал Гитлер.

Все снова замолчали.

«Ну почему же я не программист?» - страдал великий фюрер.

- Надо вывести всех «Микрош» из России,- глубокомысленно сказал Геринг.

- И тогда в России нарушится техническое равновесие, - подхватил Гиммлер, - и SysOp'ы сойдут с ума.

- Гениально! - восхитился подхалим Шелленберг.

- И мы тогда покажем русским еще одну Курскую биржу и еще один Scotts Valley.

- Гениально! - орал Шелленберг.

- Так.

Гитлер поднялся, обошел стол, встал за спиной Бормана и похлопал его по потной лысине.

«Господи! Ну почему же я не программист? Почему не он, не Геббельс, а именно я?» И фюрер пошел к Нортону. Все проводили его сочувствующими взглядами.

Дверь за Гитлером закрылась. Разговор возобновился.

- Предлагаю закодировать операцию словом «Дубельс», - предложил Геббельс.

- Я за, - сказал Мюллер, которому было все равно.

- Шелленберг, - попросил Гиммлер, - доставайте.

Шелленберг достал из-за пазухи бутылку армянского тонера и разлил в рюмочки. Хватило на всех, а то, что осталось, Шелленберг вылил себе в рот.

- Предлагаю выпить за операцию «Дубельс»! Дверь со скрипом отворилась, и в комнату ворвался Штирлиц. Все тут же осели. Штирлиц услышал только несколько последних слов.

(Продолжение следует)

Ведущий полосы Александр МОИСЕЕНКО
Тел. 32-39-92.

НА СЛУХУ

MO-DO КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Не нужно иметь семь пядей во лбу и быть признанным знатоком «попсы», чтобы признать—музыка MO-DO проста и банальна. Однако своей идиотской считалочкой «Раз, два, три, четыре, мой полицейский офицер» группа произвела настоящий фурор в мире поп-музыки! Даже сегодня в нашем Top Seven—их вариация Eins, Zwei, Polizei. Так как о MO-DO не пишет практически ни одно издание, мы с удовольствием знакомим вас с этой группой.

Своим рождением MO-DO обязана 28-летнему Фабьо Фриттелли (Fabio FRITTELLI, 24.07.67). Первые уроки музыки он получил от своей австрийской бабушки Мерседес, которая неустанно напевала ему каждую ночь колыбельную. Став старше, Фабио долгое время зарабатывал себе на жизнь как фотомодель, затем катался по Европе как лидер рок-группы «BLUE THE KING», а потом вдруг «ударился» в техно.

Необычное название группы Фабио расшифровывает так: «MO—это первые две буквы от места моего рождения, Монафалконе, а DO—сокращение от слова Доминик—места, близкого моему сердцу».

Проект MO-DO возник, когда Фабио расстался с идеей «BLUE THE KING» и стал работать диск-жокеем.

На дискотеке он познакомился со своим будущим продюсером и соавтором песен, имя которого, кстати, до сих пор держится в секрете. А творческий псевдоним продюсера MO-DO—Eistein Dr.D.J. С его помощью Фабио смог воплотить свои творческие задумки, которые посещали его еще в то время, когда он работал фотомоделью.

Eistein Dr.D.J.познакомил Фабио со своим приятелем, совладельцем итальянской радиокомпании «ITALIA NETWORK». Эта компания и представила Европе впервые группу MO-DO. Так как «ITALIA NETWORK» знакомит своих слушателей в первую очередь с криминальными новостями, знаменитый хит про полицию оказался здесь как нельзя более кстати.

«Когда меня однажды задержали карабинеры за превышение скорости,—вспоминает Фабио,—стоило мне напеть им пару строк из Eins, Zwei, Polizei, и меня не только отпустили, но еще и проводили с эскортом!»

Вместе с Фабио на сцене всегда появляются две очаровательные блондинки—18-летняя Мануэла (Manuela CONSTANSY) и 24-летняя Барбара (Barbara CUSIO). Разумеется, почти всю программу ребята отрабатывают в полицейских костюмах. И хоть смотрятся девушки на сцене очень впечатляюще, главная роль, безусловно, остается за Фабио. Кстати, девушки тоже долгое время работали фотомоделями, так что на всех снимках MO-DO чрезвычайно фотогеничны.

В личной жизни Фабио определенное место занимает его подруга—28-летняя Катя. Фабио успевает постоянно заниматься спортом. В юности он неоднократно побеждал в 100-метровых забегах, а сейчас увлекается футболом и теннисом.

Ну, а символами для всех фэнов MO-DO стали прикладывание к виску правой руки в традиционном приветствии и, безусловно, знаменитый слоган Eins, Zwei, Polizei.



ХИТ-ПАРАДЫ

TOP SEVEN СТОЛИЧНЫХ ДИСКОТЕК

Те из вас, читатели, кто любит современную музыку, мы надеемся, с удовольствием следят каждую неделю за перемещениями в лучшей «семерке» столичных дискотек. В отличие от прошлого хит-парада, в котором сразу трем исполнителям удалось сохранить свое место в неприкосновенности, сегодня поменялось все. Впрочем, обо всем по порядку.

Место	Исполнитель	Композиция	Альбом	Кол-во недель в Top Seven
1.	ARDIS	Ain"t Nobody Bisiness	Ain"t Nobody Bisiness	4
2.	POSITIVE CONNECTION	Abracadabra	—	1
3.	CHARLES SHOW	I"m Feeling	—	1
4.	E-TYPE	Set The World On Fire	Made In Sweden	6
5.	Stanley FOORT	Love Makes The World Go Round	—	1
6.	MO-DO	Eins, Zwei, Polizei (Teahno-Mix)	Eins, Zwei, Polizei	1
7.	ICE MC	Russian Roulette	Ice"n"Green	2

Согласитесь, впечатляет уверенное пребывание на первом месте группы ARDIS. Вот уже третью неделю композиция этой команды лидирует в соревновании лучших хитов.

«Абра-абракадабра, сплошная абракадабра!»—распевали многие из нас в 1988 году эту песенку вслед за московским диск-жокеем Сергеем Минаевым. Складывается впечатление, что пели ее не только у нас. Чем иначе можно объяснить появление новой версии «Абракадабры» в исполнении POSITIVE CONNECTION? Впервые попадание в Top Seven—и сразу вторая позиция!

На третьем месте—еще один дебютант, с очень чувственной песенкой «I`m Feeling» («Я чувствую»)—CHARLES SHOW. Информации об этой группе пока что практически нет, но с уверенностью можно сказать одно—им не чужды мотивы Ace Of Base.

Признанные лидеры двух последних хит-парадов заметно сдали свои позиции. 2 BROTHERS ON THE 4-TH FLOOR вообще «вылетели» из «семерки», а шведский проект E-TYPE обосновался лишь на четвертой строчке.

Пятое место—и снова дебютант! Вслед за «Heaven Is Here» Stanley FOORT выпустил вторую композицию Love Makes The World Go Round—и вновь очень удачно! Песенка сразу стала популярной на минских дискотеках.

Прошел слух, что MO-DO записали почти 90-минутный компакт-диск. Правда ли это—пока неизвестно, но ясно одно:со своей техно-версией «полицейской считалочки» они все еще на вершине славы в нашем городе.

Замыкает «семерку» неутомимый и настойчивый ICE MC. И не надо обращать внимания на то, что «Русская рулетка» в Top Seven только вторую неделю—композиции It`s A Rainy Day, Run Fa Cover, Think About The Way и, естественно, Russian Roulette постоянно присутствуют в хит-парадах, иногда меняясь местами друг с другом.

Из неудачников этой недели стоит вспомнить LE CLICK, ВОЯЖ и (еще одна неожиданность!) Marie Clarie D"UBALDO, которая, как казалось, так уверенно закрепилась в «семерке» на прошлой неделе.

А нам остается подождать еще неделю, чтобы через семь дней узнать об очередных изменениях в таблице популярности «Top Seven столичных дискотек». И напомним, что составляется хит-парад на основе репертуара «Макс-шоу», «Парадиз-шоу» и других популярных дансингов города.

TOP TEN СТУДИИ «КОРОНА»

Известная в Минске студия звукозаписи «Корона», отличающаяся качеством записи, вновь предлагает вашему вниманию десять самых популярных альбомов.

Место	Исполнитель	Альбом	Год
1.	E-TYPE	Made in Sweden	1994
2.	FUN FACTORY	Nonstop! The Album	1994
3.	D.J. BOBO	There is A Party	1994
4.	NIRVANA	Unplugged In New York	1994
5.	BASIC ELEMENT	Basic Injection	1994
6.	ICE MC	Ice "n" Green	1994
7.	ACCEPT	Death Row	1994
8.	LAIBACH	NATO	1994
9.	STILTSKIN	The Mind's Eye	1994
10.	The PRODIGY	Music For The Jited Generation	1994

Беглого взгляда на TOP TEN достаточно, чтобы сразу заметить два новых имени — FUN FACTORY и BASIC ELEMENT. А вообще, вновь вверху оказались альбомы групп, играющих музыку «для ног», потому что для дискотек лучше, чем E-TYPE, FUN FACTORY, D.J.BOBO, BASIC ELEMENT, ICE MC, найти что-либо трудно! Покинули «десятку» SOUND GARDEN и DEAD CAN DANCE.

Ведущий полосы -- музыкальный обозреватель *Дмитрий Соколов.*



ПОНЕДЕЛЬНИК

6 февраля

Белорусское ТВ

17.00 Природоведение. Беловежская пуща.
17.20 Все обо всем.
17.40 «Через парадоксы». Могилевский автозавод.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Телеочерк о вышивальщице М.М.Солодовниковой.
18.20 Уроки Натальи Новожиловой.
18.50 Мультфильм.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
19.55 «Тревога». Передача для родителей и детей.
20.10 День века.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Клип-концерт. Группа «Наутилус Помпилиус».
21.50 Вертикаль. Почта Президента.
22.20 Спортивный телекурьер.
22.40 Телевизионный Дом кино. Встреча с народным артистом России Алексеем Петренко.
23.10 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.40 «Не будите спящую собаку». Худ.фильм.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал.
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Человек и закон.
9.30 Якутский народный цирк.
14.00 Под знаком Меркурия.
14.20 Фондовый рынок.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Телемикс.
15.00 Звездный час.
15.40 Тет-а-тет.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Лабиринт.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 Если... Ведущий—В.Познер.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Гол.
21.10 Эксклюзив. Красное золото.
21.50 Сенсации русского театра. Телеизложение спектакля «Квартет» Театра на Таганке (по пьесе Х.Мюллёра).
23.05 Рудольф Нуриев. Штрихи к портрету.
23.35 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Депеша.
8.55 Мульти-пульти.
9.05 Кинофестиваль «День Победы». «Двое в степи». Худ.фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20, 14.15 Деловая Россия.
13.45 Шедевры из провинции.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Мульти-пульти.
16.05 Новая линия.
16.45 «В этот день...»
16.50 Теледебаты.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
19.25 Подробности.
19.35 «Проклятие египетской гробницы». Худ.фильм.
20.40 Репортер.
21.00 Момент истины.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Экран криминальных сообщений.
22.55 «Совершенный шпион». Худ.фильм. 3-я серия.
23.55 Виниловые джунгли.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.30, 14.25, 17.50, 19.25 Музыкальный момент.
12.35 Немецкая волна.
13.00 Тест.
13.15 Мультфильм.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм (Италия).
14.45 «Киевские фрески». Незавершенный фильм С.Параджанова.
15.45 «Человек, который сломал радугу». Телефильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 Мистер Сойер Том и мисс Бекки.
17.05 Трамплин. Шоу-конкурс.
17.55 Человек на Земле.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 «Мануэла». Худ.фильм.
20.20 Мультфильмы.
20.40 Новые песни Олега Кваши.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 «На земле св.Саввы». Док.-публицистический фильм.
23.10 «Век танца». Телефильм. 2-я часть.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Новости.
7.55 Студия «Рост». «Уроки космоса».
8.10 Взгляд из-за кулис.
9.15 Итальянский язык.
9.45 Соседи по планете.
10.15 «Искупление». Поэтесса В.Любецкая.
12.30 Даррелл в России. «Бакланы, вороны, сомы». Док. фильм.
13.00 Семь нот в тишине.
13.35 Учитель года-94.
14.30 Изделие N...
14.45 «Пою для Вас». А.Пугачева.
14.50 К 50-летию Победы. «Ленинградский фронт». Док. фильм.
15.30 Мы предлагаем...
15.45 Телевизионная школа фермеров.
16.15 Грош в квадрате.

НТВ

17.05 Сериал для старшеклассников. «Беверли-Хиллз, 90210». 25-я серия.
17.30 Док. фильм «Бывшая Великая планета Земля». 3-я серия.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 «Самый сильный человек». Спортивная программа.
19.20 Мир кино. «Зима наших грез».
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 22-я серия.
22.35 Времечко.
23.30 Тележурнал «Планета мод».
23.55 Теннис в полночь.

8-й канал

18.00 Мультфильм «Ну, погоди!».
18.30 Тел. фильм «И прошлое кажется сном».
19.40 Аэробика Светланы Кашицкой.
19.50 Estragon Communications представляет «Взгляд из Америки».
20.00 Мир развлечений.
20.30 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости».
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия «БМ».
21.15 Полицейский сериал «Крутые виражи».
22.10 Foxy music.
23.10 Телесериал «Шансы».

ВТОРНИК

7 февраля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 «Жостовская роспись». Киноочерк.
8.00 «Поет Елена Камбурова». Фильм-концерт.
8.25 Зеркало Си-эн-эн.
8.40 Студия «Политика».
8.55 День века.
9.00 Природоведение. Беловежская пуща.
9.20 Вертикаль. Почта Президента.
9.50 «Концерт-вальс».
10.25 «Где ты, королевство Лебедия?» Док.фильм.
11.15 Мультфильм.
11.30 «Все обо всем».
11.50 «Бронзовая птица». Худ.фильм. 1-я серия.
12.55 Телевизионный Дом кино. Встреча с народным артистом России Алексеем Петренко.
13.25 «Опера в оперетте». Г.Доницетти. Опера «Вива ля Мама».
16.00 Белорусская литература. Поэзия Максима Богдановича.
16.30 Изучаем свою историю. «Отлучение». Док.фильм.
16.50 София Ротару в фильме-концерте «Монолог о любви».
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Телевизионный клуб охотников и рыболовов «Удача».
18.30 «Обновление». Витебский завод «Электроизмеритель».
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Мост.
19.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.30 Студия «Эксклюзив». «И это—жизнь?!..»
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Группа «Браво».
22.05 «Ночи и дни». Худ. фильм (Польша). Часть 1-я.
23.10 Экономикст.
23.20 Новости.
23.40 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал.
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Америка с М.Таратутой.
9.30 М.Равель. «Болеро».
14.00 Как работают деньги.
14.20 Дело и право.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Культура и бизнес.
15.00 Домисолька.
15.30 Между нами, девочками...
16.00 Джем.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Веди.
17.30 Загадка СБ.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Из первых рук.
20.50 К 50-летию Победы. «Пятая печать». Худ.фильм (Венгрия).
22.40 Миниатюра.
23.05 Новые обыватели.
23.30 В мире джаза.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Спасение 911.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 «Салют, Мексика!» Док.фильм.
16.05 Новая линия.
16.45 «В этот день...»
16.50 Никто не забыт.
16.55 Будни.
17.25 «Моя война». Док.-публицистический фильм.
17.50 Ваше право.
18.05 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.40 Вивьен Ли и Лоуренс Оливье в фильме «Леди Гамильтон» (Великобритания).
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Экран криминальных сообщений.
22.55 «Совершенный шпион». Худ.фильм. 4-я серия.
23.55 Площадь искусств.

Санкт-Петербург

17.10 Мультфильм.
17.20 Мы и банк.
17.50, 19.25 Музыкальный момент.
17.55 По всей России.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 «Мануэла». Худ.фильм.
20.15 «Военная музыка». Телефильм.
20.40 Консерватор.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 «Ярославна—королева Франции». Худ.фильм.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Новости.
7.50 Студия «Рост». «Золотой ключик», «Однажды».
8.20 Французский язык для детей.
8.40 Французский язык.
9.45 Рукодельница.
10.00 Чада Светлой России. Епископ Фаддей.
12.30 «В поисках истины». Док. фильм.
13.35 Око.
13.55 Так хорошо, что любо.
14.50 «Дом Мастера, или Фортуна доктора Дапертутто».
15.10 «Менялы». Худ. фильм с субтитрами.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Сериал для старшеклассников. «Беверли-Хиллз, 90210». 26-я серия.
17.30 Док. фильм. «Бывшая великая планета Земля». Закл. серия.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Бодибилдинг. Бальные танцы. Чемпионат России.
19.10 Мир кино. «Утес дьявола».
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 23-я серия.
22.35 Времечко.
23.30 Меломания: «Джонни Уинтер».

8-й канал

18.00 Мультсериал «Ну, погоди!».
18.30 Студия «ИНТЭКС»: «Новости».
18.45 Немецкая волна.
19.15 Аэробика Светланы Кашицкой.
19.30 Телесериал «Горец».
20.30 Welcome to.
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия «БМ».
21.15 Кино России. Худ. фильм «Осада Венеции».
22.35 Мир развлечений.
23.00 Estragon Communications представляет «Взгляд из Америки».
23.10 Телесериал «Шансы».

СРЕДА

8 февраля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Студия «Политика».
8.15 Зеркало Си-эн-эн.
8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
9.00 Белорусская литература. Поэзия Максима Богдановича.
9.30 Уроки Натальи Новожиловой.
10.00 «Ночи и дни». Худ. фильм (Польша). Часть 1-я.
11.05 Волшебный экран. Мультфильмы.
11.40 «Бронзовая птица». Худ. фильм. 2-я серия.
12.45 «Возьмите ж вы мой труд игривый». Телеочерк.
13.00 К 50-летию. Г.Вагнер. Симфония N 3. «Памяти матерей».
13.40 Видимо-невидимо.
16.35 Изучаем свою историю. «Тоска». Док. фильм.
16.55 Творческое объединение «Мой мир». «Неизреченное».
17.30 «У озера». Телеочерк.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 «Крок». «Дом окнами в детство».
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Телевизионная пресс-конференция. На вопросы журналистов и телезрителей отвечает руководитель Администрации Президента Республики Беларусь Л.Г.Синицин.
20.05 Мастерская. Художник Борис Казаков.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Богдан Титомир.
22.05 «Ночи и дни». Худ.фильм (Польша). Часть 2-я.
23.05 Новости.
23.25 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал.
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Клуб путешественников.
14.00 Производство: крупный план.
14.20 Деньги и счастье.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Агентство «Шанс».
15.00 Посмотри, послушай.
15.20 «Путешествие в прошлое». Мультсериал (США).
16.00 Тин-тоник.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. Ф.Шехтель.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 «Сельский час» с Ю.Черниченко.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Монолог.
20.50 «Болевой прием». Худ.фильм.
23.05 «Музобоз».
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Момент истины.
9.20 Музыкальный экспромт.
9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20, 14.15 Деловая Россия.
13.45 Золотая ветвь.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия «Рост».
16.05 Дальний Восток.
16.45 «В этот день...»
16.50 Репортажи с мест.
17.00 Никто не забыт.
17.35 Обратный адрес.
18.05 Господа-товарищи.
18.20 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Сам себе режиссер.
21.05 Двойной портрет.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Футбол. Суперкубок Европы. «Арсенал» (Англия) — «Милан» (Италия).

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильмы.
12.30, 14.45, 17.50, 19.25 Музыкальный момент.
12.35 Немецкая волна.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.15 Мультфильм.
14.50 «Террористка». Худ.фильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 Бросайка.
17.20 Жизнь с комфортом.
17.35 «Старинные русские романсы в исполнении Н.Брегвадзе». Фильм-концерт.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 «Мануэла». Худ.фильм.
20.15 От первого лица.
20.35 Блеф-клуб.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 «Старинный детектив». Фильм-спектакль.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Новости.
7.50 В объективе — Германия.
8.50 Азы карьеры.
9.05 Немецкий язык.
10.00 Главный здесь я.
12.30 Пушкин и судьбы русской культуры. Передача 3-я.
13.15 Зимние забавы.
13.35 Стимул.
14.05 Мотогонки. Чемпионат мира.
14.50 «Государственная граница». Худ. фильм. «Год 41-й». 1-я серия.
16.00 С.Ямщиков. «Моя Россия». Русское искусство на Сотби.
16.30 Высшая школа.

НТВ

17.00 Сериал для старшеклассников. «Беверли-Хиллз, 90210». 27-я серия.
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1944». 1-я серия. Часть 1-я.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Хоккей с Евгением Майоровым.
19.00 Мир кино. «Автоколонна».
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 24-я серия.
22.35 Времечко.
23.30 Кафе Обломов.

8-й канал

18.00 Мультфильм «Бабар».
18.30 СОЛТЭК: «Слухи исключены».
18.45 Немецкая волна.
19.15 Аэробика Светланы Кашицкой.
19.30 Телесериал «Горец».
20.30 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости».
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия «БМ».
21.15 Полицейский сериал «Крутые виражи».
22.10 Музыкальный фильм «Все будет так, как мы захотим».
23.00 Estragon Communications представляет «Взгляд из Америки».
23.10 Телесериал «Шансы».

ЧЕТВЕРГ

9 февраля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Док.фильмы.
8.30 Зеркало Си-эн-эн.
8.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
9.15 Студия «Политика».
9.30 «Ночи и дни». Худ.фильм. Часть 2-я.
10.30 Волшебный экран. Мультфильмы.
11.05 Творческое объединение «Мой мир». «Неизреченное».
11.40 «Бронзовая птица». Худ.фильм. 3-я серия.
12.45 «Ждали праздника...» Творческому объединению «Энциклопедия»—25 лет.
13.35 «Поют серебряные трубы». Фильм-концерт.
13.55 «Пока горит свеча». Стихи Бориса Пастернака.
14.25 «Беларусь собирает друзей». Часть 1-я.
16.30 Белорусская литература. Иван Мележ и его роман «Люди на болоте».
17.00 Изучаем свою историю. «За нашу и вашу свободу». Док. фильм.
17.20 Мультфильм.
17.30 «Созвучие».
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Киноочерк.
18.25 «Тревога». Программа для родителей и детей.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Творческое молодежное объединение «Крок».
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.30 День века.
20.35 Студия «Эксклюзив». Весы.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Группа «Русский размер».
22.05 «Ночи и дни». Худ.фильм. Часть 3-я.
23.10 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.40 «Крок». «Большая Медведица». Кино и видео для молодежи.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал (Япония).
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 В мире животных (с сурдопереводом).
9.35 Экслибрис.
14.00 Игра по правилам.
14.20 Мой маленький бизнес.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Разрешите представиться.
15.00 Мультитроллия.
15.30 На балу у Золушки.
16.00 Тин-интим.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 ...До 16 и старше.
17.30 Человек и закон.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. Дж.Даррелл.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 Чтобы помнили... Авторская программа Л.Филатова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Москва. Кремль.
21.00 Лотто «Миллион».
21.35, 24.00 «Чертополох». Худ.фильм (США).
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
6.50, 9.20, 21.05 Чрезвычайный канал.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Ключевой момент.
8.35 Живем и любим.
8.50 Царскосельские святки.
9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20, 14.15 Деловая Россия.
13.45 «Лад»-галерея.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия «Рост».
16.05 Новая линия.
16.45 «В этот день...»
16.50 Мир и война.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Взгляд на Онегина.
18.20 Никто не забыт.
18.25 В мире авто- и мотоспорта.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Домино Михаила Боярского.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 «Борис Годунов». Фильм-опера. Часть 1-я.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10, 17.00, 17.35 Мультфильмы.
12.30, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
12.35 Немецкая волна.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Старинные русские романсы в исполнении Н.Брегвадзе». Фильм-концерт.
13.45 Урок немецкого языка.
14.00 «Европейский калейдоскоп».
14.50 «Алые паруса». Худ.фильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 Танцует ансамбль «Сувенир».
17.10 Разноцветная собака.
17.55 По всей России.
18.05 Петербургские мосты: проблемы, суждения.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Кувшин у источника». Концерт ансамбля старинной музыки «Хортус музикус».
20.00 «Вокзал для двоих». Худ.фильм. 1-я серия.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 «Вокзал для двоих». Худ.фильм. 2-я серия.
23.05 Парад парадов. Музыкальное шоу.
23.45 «Хрустальный ключ». Всероссийский фестиваль клипов.
0.05 Баскетбол. Чемпионат России.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Новости.
7.50 Студия «Рост». «Призма».
8.20 Немецкий язык для детей.
8.40 «Заповедное гнездовье». Док. фильм.
8.50 Путешествие в страну испанского языка.
9.50 Этюд.
10.00 Мультфильм.
12.30 Пушкин и судьбы русской культуры. «Поэзия и совесть». Часть 1-я.
13.00 Консилиум.
13.35 Как устроен мир.
14.45 Современные мемуары.
15.15 «Государственная граница». Худ. фильм. «Год 41-й». 2-я серия.
16.25 «Коктейль» для любопытных.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Сериал для старшеклассников. «Беверли-Хиллз, 90210». 28-я серия.
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1944». 2-я серия. Часть 2-я.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.10 Мир кино. «Украли бедро Юпитера» (Франция).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 25-я серия.
22.35 Времечко.
23.30 Кино не для всех. «Книги Просперо».

8-й канал

18.00 Мультфильм «Бабар».
18.50 Восточные единоборства. Канон У-шу.
19.15 Аэробика Светланы Кашицкой.
19.30 Телесериал «Саломея».
20.30 К сведению.
20.50 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия «БМ».
21.15 Кино Франции. Худ. фильм «Жизнь продолжается».
23.00 Estragon Communications представляет «Взгляд из Америки».
23.10 Телесериал «Шансы».

ПЯТНИЦА

10 февраля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Научно-популярные фильмы.
8.40 Зеркало Си-эн-эн.
8.55 День века.
9.00 Белорусская литература. Иван Мележ и его роман «Люди на болоте».
9.30 Студия «Политика».
9.45 «Ночи и дни». Худ.фильм. Часть 3-я.
10.50, 17.25 Мультфильмы.
11.15 «Принц и нищий». Худ.фильм.
12.30 К 50-летию Победы. «Люди из легенды». Док.фильм.
13.35 «Волчья стая». Худ.фильм.
15.00 «Беларусь собирает друзей». Часть 2-я.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 «Сказки-недосказки». Фильм-концерт.
18.30 Студия «Культура». Художники Л. и В.Вареца.
19.00 Международные новости (Би-би-си).
19.20 Истоки. Уроки белорусского языка.
19.35 Диалоги о спорте.
19.55 Тэлесябрына. Миг искренний. Белорусско-литовские культурные связи.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Веселый уик-энд.
22.05 Клип-концерт. Группа «Чай Ф».
22.15 Экономикст.
22.25 Под куполом Вселенной.
22.35 Новости.
22.55 «Синема» представляет: «Акт агрессии». Худ.фильм (Франция).
0.35 Водное поло. Чемпионат Беларуси среди женщин. «Ника» (Минск) — «Созвездие» (Могилев).

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 Сорока.
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Огород круглый год.
9.30 Выступление победителей конкурса им.Н.Будашкина.
14.00 Власть и реформы.
14.20 Наш прогноз.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 К вашим услугам.
15.00 В гостях у сказки. «Волшебная книга Мурада».
16.20 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 «...Покоя сердце просит». А.С.Пушкину посвящается.
18.20 «Дикая Роза». Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Человек недели.
21.00 «Клан». Телесериал (Франция).
22.10 Политбюро.
23.05 Телешоу «50 х 50». В перерыве (23.50) — Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Ключевой момент.
8.35 «Мой прапрадед—Пушкин». Док.фильм.
9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20, 14.15 Деловая Россия.
13.45 Тайна старой графини.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия «Рост».
16.05 Новая линия.
16.45 «В этот день...»
16.50 Дисней по пятницам. «Влюбленная малютка». Худ.фильм.
18.50 Никто не забыт.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Пять минут о хорошей жизни.
20.35 Я—лидер.
21.05 «К-2» представляет: «Абзац».
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 «Борис Годунов». Фильм-опера. Часть 2-я.
0.05 Вход по пригласительным.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Памяти А.С.Пушкина. Телефильм.
12.20 «И божество, и вдохновение...» Музыкальное приношение Галины Вишневской.
12.30, 17.55, 19.25 Музыкальный момент.
12.35 Немецкая волна.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Памяти А.С.Пушкина.
15.00 «Пушкин в Петербурге». Телефильм.
15.30, 16.55, 17.35 Мультфильм.
16.00 «Пушкин и Мицкевич». Телефильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 Семь пятниц на неделе.
17.05 Сказка за сказкой.
17.45 Путешествие по Востоку.
18.00 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.30 «Ивин А.» Худ.фильм.
21.00 «И бал блестит...»
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 «Обжигающая страсть». Худ.фильм (США).
23.40 Ночь Питер-шоу.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Новости.
7.55 Английский язык для детей.
8.15 Портмоне.
8.30 У нас в Британии.
9.00 Начинаем деловой английский.
9.30 Мультфильм.
10.00 Наука-видео.
12.30 Пушкин и судьбы русской культуры. «Поэзия и совесть». Часть 2-я.
13.00 Ретро-шлягер.
13.35 Вкусно, очень вкусно!
13.45 Шаг из круга.
14.20 «Улица младшего сына». Худ. фильм.
16.00 Новый старый мир.
16.30 Азы карьеры.

НТВ

17.00 Сериал для старшеклассников. «Беверли-Хиллз, 90210». 29-я серия.
17.30 Телеигра для всех. «Великолепная семерка».
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.25 Мультфильмы для взрослых.
19.30 Наше старое кино. «Первая перчатка».
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 26-я серия.
22.35 Времечко.
23.30 Мир кино. «Мои ночи прекраснее ваших дней» (Франция).

8-й канал

18.00 Мультфильм «Бабар».
18.30 СОЛТЭК: «Доремифасольки».
18.45 Время местное.
19.15 Аэробика Светланы Кашицкой.
19.25 БАНТ: Репортаж.
19.35 Телесериал «Саломея».
20.30 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости».
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия «БМ».
21.15 АО «ТЕХИНПРОМ—ГРУПП» и ДП 8 ТВК представляют худ. фильм «Уличные солдаты».
23.00 Estragon Communications представляет «Взгляд из Америки».
23.10 Телесериал «Шансы».

СУББОТА

11 февраля

Белорусское ТВ

8.00 Экономикст.
8.10 Зеркало Си-эн-эн.
8.25 Мультфильм.
8.40 Арсенал. Программа для армейцев.
9.10 Сокровища.
9.30 Здоровье.
10.00 «Лулу — ангел цветов». Мультсериал.
10.30 «Телебом»-бис.
11.20 Своими руками.
11.35 Родовод. Что ни край, то свой обычай.
11.55 «Темная комната». Взятка и взяточники.
12.25 Поет Любовь Баловнева.
12.50 Между нами, женщинами. Детский семейный дом.
13.20 Многозвучие.
13.50 К 50-летию Победы. «Мастерская». Память военных лет.
14.05 С музыкой на «Вы». Прощание по Гайдну.
14.45 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал (Австралия).
15.15 «Мелодии экрана». Фильм-концерт.
15.50 «Джон Росс. Африканские приключения». Многосерийный худ. фильм. 2-я серия.
16.20 «Доброта в ладонях твоих». Юбилей в 10-й клинической больнице г.Минска.
17.20 У нас дома. Программа для семьи.
17.55 Телемагазин.
18.05 По вашим просьбам. «Любовь земная». Худ.фильм.
19.35 Веселый уик-энд.
19.45 Вечернее размышление.
19.55 Международные спортивные новости.
20.25 Под куполом Вселенной.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Клип-концерт. Иосиф Кобзон.
21.50 «Акколада». Музыкально-развлекательная программа.
22.20 «Звезды» на экране. Андрей Толубеев и Мария Игнатова в фильме «Лабиринт любви».
23.50 Видимо-невидимо.

Канал «Останкино»

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шанс.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 Зов джунглей.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
10.00 Утренняя почта.
10.30 Медицина для тебя.
11.00 Без паузы.
11.15 Смак.
11.30 «Шуми, городок». Худ.фильм.
13.00 Человек с рублем.
13.10 Голоса России. Поет ансамбль «Судьбинушка».
13.20 «Дело в шляпе». Док.фильм.
13.50, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 Диалог в прямом эфире.
14.35 «Жизнь зоопарков». Телесериал.
15.15 Лина Вовк встречает друзей.
16.20 Брэйн ринг.
17.10 Театр + ТВ. Лия Ахеджакова и ее героини.
17.55 Большая планета.
18.50 «Пятый угол». Телесериал (США).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35, 22.35 Погода.
20.45 «Каин и Авель». Телесериал (США). 1-я серия.
22.15 Бомонд.
22.40 Клуб «Белый попугай».
23.35 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Мужчины.
0.30 «Парни с улицы». Худ.фильм (Италия).

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.30 Река времени.
7.35 Студия «Рост».
8.05 Телеэрудит.
8.10 Пилигрим.
8.55 Парламентская неделя.
9.40 Музыка всех поколений.
10.10 Как жить будем?
10.55 Киноафиша.
11.10 «Весенняя сказка». Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де-факто.
13.35 «Эдера». Худ.фильм.
14.25 Шедевры из провинции.
14.55 Золотая шпора.
15.25 Футбол без границ.
16.10 Белая ворона.
16.55 Праздник каждый день.
17.05 Вавилонские игры. «Гладиаторы».
18.00 «Этот неизвестный...» В.Зельдин.
19.25 «Гангстеры и филантропы». Худ.фильм.
20.55 Телеэрудит.
21.05 Совершенно секретно.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Программа «А».
23.45 «Красная маска смерти». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

6.30 Час Фрейзера. Религиозная программа.
7.00 Доброе утро.
10.00 Волшебная линия.
10.15 Я и мой пес.
10.35 «Чертенок». Худ.фильм.
11.45 Музыка на заказ.
12.15 «В двух шагах от театра». Телефильм.
12.45 Советы садоводам.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Киноканал «Осень».
13.40 «Любовь Орлова». Худ. фильм-монография.
15.00 «Старик». Телефильм.
15.30 Док.фильмы.
16.40 Антре. Цирковая программа.
17.00 Мультфильм.
17.05 Студия «Вообрази».
17.15 Мультфильм.
17.35 Экспресс-кино.
17.55, 21.15 Уик-энд с детективом.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.55 Экономика и мы.
19.10 Большой фестиваль.
19.30 «Нана». Худ.фильм. 5-я серия (Франция).
20.30 К 50-летию Великой Победы. Песни нашей памяти.
20.45 «Соловьиный романс». Музыкальный фильм.
21.50 Телеканал «Не хочешь—не смотри».
23.00 «Рембрандт». Телеспектакль.

IV канал

7.00 М.Моргулис. Возвращение к Богу.
7.30, 8.30, 10.35, 13.35, 16.35 Гостиная Семейного канала.
7.35 Ритмика.
7.50 Мультфильм.
8.50 Ноу-хау.
9.20 Тед Тернер и Джейн Фонда в Москве.
9.55 Пенсион.
10.00 Определенное место жительства.
10.15 Медицина для вас.
10.30, 13.30, 16.45 Новости.
11.00 СИВ. «Новости кино».
11.20 Домовладелец.
11.35 Оставайтесь с нами.
11.50 Женщина твоей мечты.
12.20 Мультфильм.
12.40 Чем жив человек.
13.10 На дорогах России.
13.15 Мотор-медиа.
14.05 «Мария Башкирцева». Телефильм. 8-я серия.
14.30 В семейный блокнот.
15.00 Русская речь.
15.30 Искренне Ваш...
16.15 СИВ. «Мода: от Кардена до комода».

НТВ

17.00 Мультсериалы. «Том и Джерри в детстве», «Семейка Флинтстоунов».
18.00 Сегодня.
18.35 Телеигра «Ключи от форта Байярд».
20.00 Сериал по выходным. «Сыщики—любители экстра-класса». Закл. серия.
21.00 Намедни.
21.45 Куклы.
22.00 Наше новое кино. «Мафия бессмертна».
23.35 Третий глаз.
0.20 Мультфильмы для взрослых.

8-й канал

15.00 «Забытое кино?» Худ. фильм «Дама с собачкой».
16.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.00 СОЛТЭК: Спортивная мозаика.
17.30 Мультфильм «Бабар».
18.00 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу с участием Криса де Бурга.
19.20 Худ. фильм «Малиновое вино».
20.50 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия «БМ».
21.20 Программа для женщин «Натали».
21.30 Семь минут с «Христофором».
21.45 Худ. фильм «Санта-Клаус» (США).

ВОСКРЕСЕНЬЕ

12 февраля

Белорусское ТВ

8.00 «Гран па в белую ночь». Фильм-концерт.
9.05 Спортплощадка.
9.20 Хорошие вести.
9.30 Уроки Натальи Новожиловой.
10.00 «Мульт-хит-парад». Часть 1-я.
10.25 Вас вызывает Спортландия. Товарищеская встреча школьников Заводского и Московского районов г.Минска.
11.15 АВС-клуб. Английский учим сами.
11.25 Планета людей. Дети из Климовичей в немецких семьях.
11.55 Победитель. Спортивно-развлекательная программа.
12.15 Водное поло. Чемпионат Беларуси среди женщин. «Ника» (Минск) — «8 Марта» (Гомель).
13.00 Ситуация. Почти детективная викторина.
13.55 К 50-летию Победы. «Лента воспоминаний».
14.55 Телемагазин.
15.05, 16.05 «Встречи на Рождество». Церемония вручения премий года.
15.45 Авто-парк.
17.20 Антология юмора. «Все за улыбку».
17.50 Силач. Матч за звание чемпиона мира по кикбоксингу среди профессионалов. Прямая трансляция.
18.55 «Храни меня, мой талисман». Худ.фильм.
20.05 Проспект.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Веселый уик-энд.
21.50 Под куполом Вселенной. «Королевская охота»
22.00 Подзорная труба.
22.10 Стиль.
22.30 «Нов и К»-топ-ревю.
23.10 Бумеранг.
23.20 36,6 градуса.
23.30 Короли эстрады. Крис де Бург.

Канал «Останкино»

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 Живое дерево ремесел.
10.55 Я—женщина.
11.35 Радуга.
12.00 Эх, путь-дорожка фронтовая...
12.10 Экономика и реформы.
12.35 «Шпаргалка» с подарком.
12.50 «Всемирная география».
13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 К 50-летию Победы. Память о великой войне. «Фронтовики». Док.фильм.
14.50 Книжный двор.
15.20 Клуб путешественников.
16.10 Окно в Европу.
16.40, 23.00 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Мужчины.
17.10 Телелоция.
17.25 «Где Уолли?», «Питер Пуш». Мультсериалы (США).
18.25 Вся Россия.
18.50 Погода.
19.00 КВН-95.
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Мировая премьера. Ю.Башмет, Г.Кремер.
23.25 Массовый лыжный марафон «Лыжня России».

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.30 Река времени.
7.35 Студия «Рост».
8.05 Большой хоккей.
8.45 Наш сад.
9.15 Доброе утро. «Завтрак для чемпионов».
9.45 Аты-баты...
10.15 Русское лото.
11.00 Телевизионный театр России. Л.Фомина «В тональности любви...»
12.20 Премьера док.фильма «Николай Клюев. Последние страницы».
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 «Не вырубить...»
13.35 «Эдера». Худ.фильм.
14.25 Шестое чувство.
14.55 Лучшие игры НБА.
16.00 «Орангутанги». Док.фильм.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Утиные истории».
17.55 Праздник каждый день.
18.05 Коробка передач.
18.20 У Ксюши.
19.25 Ив Монтан, Жерар Депардье и Катрин Денев в фильме «Выбор оружия» (Франция).
21.50 Клип-антракт. Н.Платицына.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Мастер-класс. «Габриэла Комлева вчера, сегодня, завтра».

Санкт-Петербург

6.30 Целительное слово. Программа-богослужение.
7.00 Доброе утро.
10.00 Волшебная линия.
10.15, 21.45 Посмотрим. Анонс телепрограмм.
10.35 Экспресс-кино.
10.50, 18.05, 18.55 Мультфильм.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 Рандеву. Маша Распутина.
13.05 Этносы Земли.
13.40 Классика-5. Поет Елена Образцова.
14.35 Мастер-классы в Петербурге.
15.25 Чемпионат Италии по футболу.
17.20 Вокруг антенны.
17.50 Золотой ключ.
18.10 Зебра.
19.05 Концерт-ретро.
19.30 Информ ТВ.
19.55 «Ваши пальцы пахнут ладаном». Худ.фильм.
22.00 Наобум.
22.15 «Адам и Ева +».

IV канал

7.00 Прикосновение.
8.00, 9.00, 10.35, 13.40, 16.35 Гостиная Семейного канала.
8.05 Мультфильм.
8.20 Ритмика.
8.35 Телегазета.
8.40 Детская площадка.
8.55, 13.35, 15.55 А что у вас?
9.30 Проснись и пой!
10.00 Семейное чтение.
10.15 Мы предлагаем...
10.30, 13.30, 16.45 Новости.
11.00 Бонтон.
11.20 Кулинарное досье Ларисы Удовиченко.
11.30 Юмориста вызывали?
11.45 «Не сошлись характерами». Худ. фильм.
13.10 Это все о рыбе.
14.05 Торговый дом.
14.20 Жизнь моя — кинематограф.
14.50 Коллекция.
15.05 Музыкальный антракт.
15.20 ТВ-клуб охотников.
15.50 Пенсион.
16.00 Графоман.
16.10 СИВ. «Новости о деньгах».
16.30 Экспресс-дизайн.

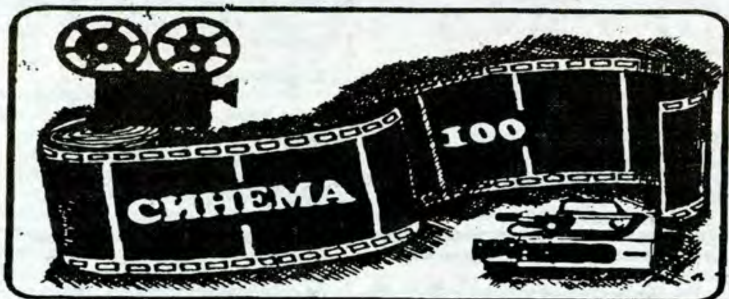
НТВ

17.00 Мультсериал. «Пес Друпи — лучший в мире детектив».
17.30 Телеигра «Сто к одному».
18.00 Сегодня.
18.30 Мультфильм «Полицейская академия». 6-я серия.
18.55 Сериал по выходным. Док. фильм. «Самые громкие преступления XX века». 11-я и 12-я серии.
20.00 Итоги.
21.10 Премия «Оскар». Фильм А.Хиллера «Больница».
23.00 Лучшие шоу и варьете мира. «Ширли Бейси и ее друзья».
0.00 Мультфильм для взрослых.

8-й канал

15.00 Худ. фильм для детей «Принцесса-павлин».
16.30 Сегодня с Мэрлен Хикки.
17.00 Восточные единоборства. Канон У-шу.
17.30 СОЛТЭК: «Пик».
18.00 Мультфильм «Бабар».
18.30 Тел. фильм «Штрафники».
20.15 Спорт—секрет.
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия «БМ».
21.40 АО «ТЕХИНПРОМ—ГРУПП» и ДП 8 ТВК представляют худ. фильм «Огнедышащие».
23.10 Foxy music.

ДАЙДЖЕСТ



КАК УКРАСТЬ ФИЛЬМ И РАЗБОГАТЕТЬ

Это признала даже Бриджит Фонда, сыгравшая роль главной героини в фильме Джона Беджема «Убийца». Эта лента — американский римейк картины «Никита» француза Люка Бессона. Актриса заявила: «Я против римейков — американских версий французских фильмов. Ведь как это делается. Берется прекрасный фильм и производится своеобразная ампутация. При этом отсекается все хорошее, все оригинальное».

Тогда почему же она согласилась участвовать в подобной операции?

«В самом деле, почему?» — повторяет вопрос журнала «Венерди» Бриджит Фонда, родная сестра знаменитой Джейн Фонды.

— А где бы я нашла такую роль, — признается она, — которая позволила бы мне одним ударом посылать в накаут мужчин и без промаха стрелять из автоматического оружия?

«Убийца» — только один пример той лихорадки римейков, которая охватила последние годы Голливуд. Американские экраны заполнили ленты типа «Соммерсби» Джона Эмила, где главные роли исполняют Джуди Фосту и Ричард Гир, — этот фильм версия картины «Возвращение Мартина Гуэрра» французского режиссера Даниела Виння. Затем идет отмеченный большим успехом у зрителей «Аромат женщины», снятый Мартином Брестом, в главной роли — слепого полковника — Аль Пачино. А европейцы помнят в этой роли Витторио Гассмана — в картине «Запах женщины», поставленной итальянцем Дино Ризи.

Рецепт, по которому делают римейки, таков: берется европейский фильм, который в Америке наверняка видели лишь снобы-кинолюбители, завсегдатаи киноклубов. К сюжету добавляются имена известных американских актеров, после чего снимают нормальный голливудский боевик. Иногда это срабатывает, иногда — нет. Но голливудские продюсеры — люди упорные и продолжают работать в избранном направлении. Фирма «Дисней» купила авторские права на итальянские фильмы «Кино «Парадиз» Джузеппе Торнаторе и «Мэри навсегда» Марко Ризи. Лента «Следствие по делу гражданина вне всяких подозрений» Элио Петри, тоже итальянская по происхождению, возвращается на экраны в новой версии — Поля Шредера, в главной роли — Ричард Гир.

О римейках по американским фильмам и говорить не приходится — их так много. Одним из последних был «Прекрасный мыс» Мартина Скорсезе.

Что же происходит, почему на американском экране появилось сразу столько римейков? Повторные съемки фильма по одному и тому же сюжету являются порой ни чем иным, как своеобразным «актом любви», данью памяти или создателям первой ленты, или актерам, которые в ней снимались. Однако чаще речь идет о коммерческих интересах. К старым, известным, пользовавшимся популярностью фильмам возвращаются ради того, чтобы «переснять» их с применением новых технологий, «перевести» ленты на широкий экран, сделать цветной вариант. Словом, сотворить боевик на широкую ногу — костюмный, постановочный, с известнейшими сегодня актерами — современный шедевр по самым стандартным голливудским меркам.

Сам Хичкок дважды снимал «один и тот же» фильм «Человек, который слишком много знал» — первый раз в 1934 году, второй — в 1956. Кому-то больше нравится первый вариант, кому-то — второй. Одно неизменно: римейк, как правило, возбуждает интересы публики и критики, вызывает разговоры, споры, дискуссии — в общем привлекает внимание.

Джуди Фостер, например, абсолютно уверена: кинолента «Соммерсби», в которой она снялась, развила и углубила темы, заложенные в первоначальном варианте. Многие проблемы, затронутые в нем, не могли быть разрешены, ибо действие разворачивалось во Франции XYI века. Во втором же фильме действие перенесено из этой, растерзанной религиозными войнами европейской страны, в Америку 1870 года — то есть в период после окончания гражданской войны.

Джуди Фостер так же считает, что кино сегодня — «это уникальная «повествовательная машина», способная вырабатывать — и разрабатывать темы и типажы, которые интересуют зрителя извечно».

С ней согласен Мартин Скорсезе: «О некоторых драмах, моральных конфликтах и таких человеческих чувствах как любовь, ревность, месть можно рассказывать без конца — и как бы заново для каждого нового поколения».

А Аль Пачино напоминает: «Может быть, не все знают, что самого Брехта, написавшего «Артура Уи», вдохновили американские гангстеры. И даже Шекспир не гнушался заимствовать персонажей».

Конечно же, все эти признания похожи на попытку «облагородить», такое удивительное явление, как римейк.

Есть и другие суждения. Так, Джеф Брайджен, исполнивший главную роль в фильме «Скольжение», поведал ту самую правду, которую многие представители американского шоу-бизнеса пока еще не набрались мужества признать: «Все дело в том, что мировая киноиндустрия страдает от нехватки оригинальных сценариев с лихо закрученным сюжетом и необычными героями».

Джон Бедхем, который снял ленту «Убийца», мотивирует свое обращение к французскому фильму «Никита» тем же: «Американцы не ходят смотреть фильмы на иностранном языке, даже если они с субтитрами. Поэтому я решил обогатить американский экран этой интереснейшей историей и этим просто фантастическим женским персонажем».

Да, сегодня в Голливуде никто не хочет рисковать — предпочитают пускаться в путь по наезженной колее, а не по нехоженым тропинкам.

ЧУТКІ

ІНТЭГРАВАЦЦА — ДЫК ПА-САПРАЎДНАМУ!

Па краіне ўпарта цыркулююць чуткі, што падчас хуткага візіту кіраўніка расійскай дзяржавы на Беларусь будуць падлісаны, а пасля і ратыфікаваны новыя пагадненні, якія дапамогуць яшчэ больш цеснай інтэграцыі дзвюх краін. Дамоўленасці павінны тычыцца самых розных сфер нашага жыцця.

У ваеннай галіне будзе зроблены самы рашучы крок да поўнага раўнапраўя — БЗВ даручаецца вылучыць са сваіх шэрагаў першага намесніка міністра абароны Расійскай Федэрацыі; Беларусі даецца ганаровае права ўтварыць Гвардзейскую Беларускую дывізію імя Дружбы народаў, якая будзе ўваходзіць у склад аб'яднаных узброеных сілаў і кватаравацца часткова ў Чачні, а часткова ў Таджыкістане; у якасці кампенсацыі за знаходжанне расійскай арміі на нашай тэрыторыі нам прадастаўляецца ў бясплатную доўгатэрміновую арэнду ваенная база на паўвостраве Чукотка.

ёсць прапанова і па змяненню дзяржаўных сімвалаў — упамяць аб Беларусі вядомы герб з выявай Георгія Пераможцы, які забівае Цмока, будзе ўдасканалены: на левае крыло Цмока наносіцца «Пагоня», правае расфарбоўваецца ў чырвона-белы колер.

Вялікія рэформы чакаюць мовы нашых народаў. З мэтай зліцця нашых зусім свойскіх гаворак будзе ўтвораны адзіны «язык». Рускія словы, якія падобныя на беларускія (кшталту «мама», «рука», «кот» і г.д.), а таксама знакі прыпынку будуць перакладзены на беларускую, а беларускія лексічныя адзінкі, не падобныя на рускія, будуць ужывацца ва ўсходнесуседнім варыянце.

Будуць аб'яднаны і грашовыя сістэмы. Новая валюта, якая з'явіцца адразу пасля падлісання пагаднення, так званыя «лукаельнікі», будзе вельмі нагадваць сучасныя расійскія грошы за выняткам аднаго — кожную купюру ўпрыгожыць подпіс С. Багданкевіча. Праўда, дзеля барацьбы з падробкамі подпіс гэты не будзе відаць нават у самыя магутныя электронныя мікраскопы. Наяўнасць ці адсутнасць подпісу мусіць выяўляцца інтуітыўна.

Чакаецца адкрыццё і першага Беларускага нацыянальнага універсітэта. ён будзе пабудаваны ў курортных мясцінах на ўзбярэжжы Белага мора. Там змогуць навучацца дзеці тых бацькоў, якія ў нацыяналістычным запале не ацанілі як след новыя пагадненні.

ДАКУМЕНТ

КАБ ДЗЯРЖАВАЙ КІРАВАЦЬ, ТРЭБА МОВУ ШАНАВАЦЬ

Як паведаміў на пасяджэнні «круглага стала», прысвечанага пяцігоддзю з дня прыняцця Закона аб мовах, міністр працы Рэспублікі Беларусь Аляксандр Сасноў, яго ведамства скончыла распрацоўку цікавага дакумента. Гэта — пералік тых дзяржаўных пасад, для займання каторых прэтэндэнты мусяць валодаць беларускай мовай.

Нагадаем, што амаль ва ўсіх былых краінах СССР веданне дзяржаўнай мовы з'яўляецца абавязковай умовай для атрымання прыстойнай работы.

НОВОСТИ МЕЛЬПОМЕНЫ

У РОСТИСЛАВА ЯНКОВСКОГО — БЕНЕФИС

5 февраля актеру Государственного академического русского драматического театра Республики Беларусь народному артисту СССР Ростиславу Янковскому исполняется 65 лет.

38 лет артист играет на сцене этого театра, а вообще за 45 лет творческой деятельности Ростислав Янковский сыграл около двухсот ролей в театре, кино, на телевидении и в радиоспектаклях.

5 февраля театр будет чествовать своего именитого юбиляра — в этот день состоится его бенефис.

ФРАНЦУЗСКИЙ КЛАССИК— ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ТЕАТРА

28 января в молодежном театре Минска состоялась премьера спектакля «При закрытых дверях» по пьесе Ж.-П.Сартра. Поставил спектакль молодой режиссер Виталий Котовицкий. Он предназначен в первую очередь для любителей интеллектуального театра, исследующего тайны и парадоксы человеческой души.

СИМ.

НАВІНЫ З ПАСОЛЬСТВА

НАМАЛЮЙ САБЕ ІЕРУСАЛІМ

У рамках урачыстасцей, прысвечаных 3000-годдзю Іерусаліма, у Беларусі, як і ў іншых краінах, пад патранатам Пасольства Ізраіля пачаўся Трэці міжнародны конкурс «Дзеці свету малююць Іерусалім». Як паведаміла жонка Надзвычайнага і Паўнамоцнага Пасла Ізраіля пані Авіва Валк, пераможцу чакае тыдневы тур па Ізраілю з адным з бацькоў. Цяпер абласныя ўпраўленні культуры вядуць адбор канкурсантаў сярод дзяцей ва ўзросце ад 7 да 14 гадоў. А ў канцы красавіка лепшыя работы будуць дастаўлены ў Мінск, дзе адбудзецца вялікае свята дзіцячага малюнка, на якім і будуць вызначаны прэтэндэнты на галоўны прыз.

УЛЫБКА ХУДОЖНИКА



НАША АФИША

НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ. 3 лютага — «Ажаніцца — не журыцца». 4 лютага — «Лес» і «Лэдзі Нявіннасць» (малая сцэна). 5 лютага — «Снежная каралева» (11.30). «Нежанаты мнагажэнец» (19.00). «Гульня ў джын» (малая сцэна, 19.30).

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА. 3 лютага — «Лебядзінае возера», балет у 4-х дзеях. 4 лютага — «Баль-маскарад», опера ў 3-х дзеях. 5 лютага — «Сцеражыся, баба-яга!», «Шчаўкунок» (вечар).

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ (канцэртная зала). 3 лютага — да 50-годдзя перамогі над нямецка-фашысцкімі захопнікамі. Ансамбль народнай музыкі і танца «Бліскавіца». 4 лютага — Да 60-годдзя з дня нараджэння Вялікага артыста Зіновія Бабія. 5 лютага — Дзяржаўны акадэмічны Сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь. Зала камернай музыкі — канцэрт фартэпіяннай музыкі. Ц.Сергееня. 7 лютага — Вечар камернай музыкі.

ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ. 3 лютага — «Мая жонка — ілгуння», музычная камедыя ў 2-х дзеях. 4 лютага — Бенефіс заслужанага артыста Украіны А.Ранцанца. 5 лютага — «Стойкі алавяны салдацік» (раніца); «Шэхеразада» (вечар).

ТЭАТР «ХРЫСТАФОР» (у памяшканні ДК прафсаюзаў, пр.Ф.Скарыны, 25).
3 лютага — «Усе на ўколы!» (19.00). 4 лютага — «Кавалеры запрашаюць дамаў». 5 лютага — «Ад Чыжоўкі да Камароўкі».

ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦЁРА. 7,8 лютага — «Карнавал у Венецыі». 9, 10 лютага — «Мы ідзём глядзець Чапаева».

ТЭАТР ЛЯЛЕК. 3 лютага — «Майстар і Маргарыта». 4 лютага — «Чырвоная шапачка». 5 лютага — «Чароўная лямпа Аладзіна».

ЧАСТНЫЙ ТЕАТР «НА ЮБИЛЕЙНОЙ» (ул.Мельникайте, 2, Дом мод, 3 этаж, ст.метро «Фрунзенская»). 15, 16 февраля — «Жест».

ДЗЯРЖАЎНЫ МАЛАДЗЁЖНЫ ТЭАТР. 4 лютага — «За закрытымі дзвярамі» (19.00). 5 лютага — «Яго сны» (19.00).

ДОМ ЛІТАРАТАРА. 8 лютага — «Сцежкамі песняра-пакутніка». Да 90-х угодкаў з дня нараджэння пісьменніка Алеся Пальчэўскага.

НА КИНОЭКРАНАХ

4-5 февраля

«МОСКВА»: «Электрошок»** — 13.10 (5-го — л), 17.20, 21.20. «Четыре свадьбы и одни похороны» (романтическая комедия, Великобритания)*** — 15.10. «Плохие девчонки»** — 19.20. «Искренне ваш» (из цикла «Золотые страницы советской кинокомедии») — 5-го в 11.00 (беспл. сеанс). Шоу «Парадиз» — 23.00. Инф.-развлек. прогр. — 5-го в 23.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Плохие девчонки»** — 15.00 (5-го — л), 16.50, 21.00. «Дикая орхидея»*** — 18.40. Муз. развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: «Звездные войны» (д) — 14.30. «Рэмбо»-2** — 15.30, 19.20. 21.00. «Три мушкетера» — 13.30, 17.30. «Аромат любви. Фанфан»** — 18.30. «Огненный дождь» (2 с.)*** — 16.30, 20.30.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Полицейская академия: миссия в Москве» — 12.20, 14.00, 15.40, 18.40. «Тюряга»*** — 13.00, 17.00, 21.10. «Огненный дождь» (2 с.)*** — 14.40, 18.50. «Эммануэль»-6**** — 17.20, 20.20, 21.40.

«ВИЛЬНЮС»: «Правдивая ложь» (2 с.) — 14.30, 21.30. «Вспомнить все» — 12.40, 19.40. «Калигула» (2 с.)**** — 17.00. «Сквозь время» (фантаст. фильм) — 11.10 (5-го — л). Инф.-развлек. прогр. «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»: «Принц Ходон и принцесса Ранран» (д) — 13.20 (только 5-го). «Скорость» — 15.00 (5-го — л), 18.30. «Соблазнение»**** — 17.00, 20.30. Видеобар работает с 12.00. Инф.-развлек. прогр. — 19.30.

«ПАРТИЗАН»: «Скорость» — 14.40, 16.40, 19.50, 22.00 (н). «Новый Одеон» — 13.30, 18.40.

«ПОБЕДА»: «Полицейская академия: миссия в Москве» — 13.00, 16.40, 18.30. «Скорость» — 14.40, 20.10. Инф.-развлек. прогр. — 21.00.

«САЛЮТ»: «Лапландские сказки» (д) — 10.00 (только 5-го). «Скорость» — 15.40, 19.20, 21.20. «Вампир в полночь» — 12.00. «Центр паутины» — 13.40, 17.40.

«СОВРЕМЕННИК»: «Фрэнк и Скарлетт»** — 14.20, 18.20. «Японская леди Чаттерлей»**** — 16.30, 20.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Иногда они возвращаются» — 14.20, 17.50. «Тотальная слежка» — 13.00. «Зефир в шоколаде» — 16.00, 19.40. ИНф.-развлек. прогр. — 20.00.

«КИЕВ»: «Хочу быть принцессой» (м/ф, д) — 13.30 (только 5-го). «Крепость» («Последний отсчет») — 13.20 (л), 15.00, 18.20; 5-го — 15.00, 18.20. «Силы тьмы» — 16.40, 20.00.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Бах и Брокколи» (д) — 11.00. «Гудзонский ястреб» — 12.00, 16.00, 20.20. «В поисках золотого фаллоса»** — 15.00, 19.00, 20.30. «Феникс-воин, или Война амазонок»*** — 14.00, 17.00. Зал индийского фильма: «Лентяй» (2 с.) — 18.00.

«МИР»: «Правдивая ложь» (2 с.) — 12.30, 15.00, 17.30, 20.00. «Вспомнить все» — 14.30, 18.30, 20.30. «Он начинает сердиться» — 13.00, 16.30. Видеозал: «Ворон» — 14.00, 16.00, 18.00.

«ПИОНЕР»: «Самсон и Салли» (д) — 10.00. «Бах и Брокколи» (д) — 11.20. «Невеста подземного принца» (д) — 13.10. «Жандарм из Сен-Тропеза» — 14.40. «Фрэнк и Скарлетт»** — 16.30, 18.20. Танц.-развлек. прогр. — 20.00.

«РАКЕТА»: «Фрэнк и Скарлетт»** — 15.00. «Безумные ночи Клеопатры»**** — 17.00, 18.40, 20.20. Видеопоказ — 14.30, 16.50, 19.00.

«РОДИНА»: «Зефир в шоколаде» — 14.30, 17.30. «Крутая девчонка»** — 13.00, 16.00, 19.00. Видеозал: «Русалочка» — 16.00. «Побег невозможен» — 18.00. «Король Ральф» — 20.00. Муз.-развлек. прогр. — с 19.30 до 23.00. Видеобар работает с 16.00 до 22.00.

«СМЕНА»: «Аленький цветочек» (д) — 14.00. «Зефир в шоколаде» — 15.30, 18.45. «Фрэнк и Скарлетт»** — 17.00, 20.20.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Тюряга»*** — 14.30, 17.45, 21.00. «Стрелки»** — 12.55, 16.10, 19.25. «Три мушкетера» — 11.05.

«ЭЛЕКТРОН»: «Иван Царевич и Серый волк» (д) — 11.20. «Крепость» («Последний отсчет») — 14.00, 17.00, 20.00. «Некуда больше бежать» — 12.30, 18.30. «Я пришел с миром» — 15.30. Инф.-развлек. прогр. — 20.30.

«АВАНГАРД»: «Батыр — заячья душа» (м/ф, д) — 13.00. «Сын Розовой пантеры»** — 17.00. «Ау, ограбление поезда»** — 15.00.

«ЗНАМЯ»: «Методичный убийца» — 14.00, 16.20. «Феофания, рисующая смерть»** — 12.20, 18.00, 19.40.

«УДАРНИК»: «Полицейская собака» — 14.00, 17.20. «Комендантский час» — 15.40, 19.00.

6 ФЕВРАЛЯ

«МОСКВА»: «Четыре свадьбы и одни похороны»*** — 13.00, 15.10, 19.10. «Самоволка»** — 17.20, 21.20.

«ОКТЯБРЬ»: «Четыре свадьбы и одни похороны»*** — 14.40, 16.50, 20.50. «Слияние двух лун»-2*** — 19.00. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: «Витька Шушера и автомобиль» (д) — 14.30. «Скорость» — 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Полицейская академия: миссия в Москве» — 16.30, 18.30, 20.30.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Пусть говорят» — 13.00 (беспл. сеанс). «Скорость» — 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Гудзонский ястреб» — 12.30, 14.30, 18.00. «Веселенькое заведение»*** — 16.30. «Эммануэль»-6**** — 20.00, 21.20.

«ВИЛЬНЮС»: «Полицейская академия: миссия в Москве» — 12.30, 17.20. «Скорость» — 14.00, 21.30. «Соблазнение»**** — 16.00, 18.50, 20.10.

«ДРУЖБА»: «Новый Одеон» (комедия) — 16.40, 19.20. «Некуда больше бежать» (в гл. роли Ж.-К.Ван Дамм) — 15.00. «Любовные похождения инопланетян»**** — 18.00, 20.30. Видеобар работает с 12.00.

«ПАРТИЗАН»: «Плохие девчонки»** (женский вестерн с участием самых красивых актрис Голливуда) — 13.20, 16.50, 20.20. «Электрошок»** — 15.00, 18.30, 22.00 (н).

«ПОБЕДА»: «Стрелки»** — 13.00, 17.10. «Огненный дождь» (2с.)*** — 14.40, 18.50.

«САЛЮТ»: «Плохие девчонки»** — 13.30, 16.50, 20.00, 21.40. «Центр паутины» — 12.00, 15.20, 18.35.

«СОВРЕМЕННИК»: «Серфинг-2, или Американские самогонщики»** — 15.00. «Калигула» (2с.)**** — 16.30, 19.30.

«БЕЛАРУСЬ»: «Лучшие из лучших» — 14.20. «Ярость в клетке»*** — 16.00, 17.50. «Искушение»*** — 19.50.

«КИЕВ»: «Он начинает сердиться» (П.Ришар в комедии) — 15.00, 16.40. «Эмилия»**** — 18.20, 20.10.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Ослиная шкура» (д) — 13.00. «Тюряга»*** — 15.00, 17.00, 19.00, 20.40. «Тотальная слежка» — 14.00, 20.20. «Три мушкетера» — 12.00, 16.00. Зал индийского фильма: «Я свершу правосудие» (2с.) — 18.00.

«МИР»: «Тюряга»*** — 13.00, 17.00, 19.00, 20.50. «Три мушкетера» — 15.00. «Огненный дождь» (2с.)*** — 13.30, 16.00, 20.00. «В поисках золотого фаллоса»** — 12.00, 18.30. Видеозал: «Ящик смерти» (фильм ужасов) — 14.30, 16.30, 18.00.

«ПИОНЕР»: «Потрясающие приключения мушкетеров» (д) — 10.00 (к/л), 12.00, 15.00 (к/л). «Горячие головы» — 13.30, 18.30. «Зефир в шоколаде» — 16.30, 20.00.

«РАКЕТА»: «Зефир в шоколаде» — 18.40. «Безумные ночи Клеопатры»**** — 17.00, 20.10.

«РОДИНА»: «Черный шериф» — 16.20, 19.50. «Легенда о динозавре»-2 — 14.30, 18.00.

«СМЕНА»: «Франциск — сын Скоринин» (док. фильм) — 14.00. «Крепость» («Последний отсчет») — 15.00, 18.20. «Высокий блондин в черном ботинке» (в гл. роли П.Ришар) — 16.50, 20.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Аромат любви. Фанфан»** — 11.00, 14.20, 17.40, 21.00. «Скорость» — 12.55, 16.15, 19.35.

«ЭЛЕКТРОН»: «Крутая девчонка»** — 12.00, 18.30, 21.30. «Полицейский с того света» — 13.30, 16.50. «Голая правда» — 15.10, 20.00.

«АВАНГАРД»: «Карпуша» (м/ф,д) — 10.30. «Караван смерти» — 15.00. «Лучшие из лучших» — 17.00.

«ЗНАМЯ»: «Секретный эксперимент» — 16.20. «На следующее утро» (в гл. роли Д.Фонда) — 18.00, 20.00.

«УДАРНИК»: «Зефир в шоколаде» — 15.30, 18.50. «Сын Розовой пантеры»** — 17.10.

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

МОЖНО ПОХУДЕТЬ НЕ ГОЛОДАЯ

Мы уже рассказывали о новом средстве для желающих сбросить лишний вес. Сегодня — дополнительная информация о «Сжигателе жира с брамелайном» («Fat Burner»). На вопросы нашего корреспондента отвечает доктор медицинских наук Валерий РЕВО.

— Напомните, что такое брамелайн?

— Несколько лет назад американские ученые обратили внимание на удивительные свойства одного из природных компонентов ананаса — брамелайна. Он оказался сверхпродуктивным сжигателем жира: один грамм брамелайна «уничтожал» 900 граммов так называемого «лежалого жира». Фирма «Спортивные лаборатории США» разработала на основе брамелайна специальный препарат «Сжигатель жира» («Fat Burner»), который с недавних пор можно приобрести и у нас.

«Сжигатель жира» употребляется не вместо, а вместе с каждой трапезой. Рацион питания не меняется, никаких диет.

— Нужна ли при этом какая-то специальная гимнастика?

— Нет. Образ жизни менять не следует, но обычная утренняя зарядка многократно усиливает действие «Сжигателя».

— Правда ли, что прием восьми маленьких капсул равнозначен забегу на 25 километров?

— Это действительно так. Кроме того, после трехнедельного курса вы вдруг почувствуете такой прилив энергии и активности, что сами захотите пробежать эти 25 километров.

— Знаю из собственного опыта, что борьба с собственным весом часто вызывает раздражительность, утомленный вид...

— «Сжигатель жира», подобно шейпингу, заставляет похудеть без потери мышечной массы: никаких кругов под глазами и обвислой кожи. Раздражительность всех худеющих связана обычно с определенными изменениями в образе жизни. Из-за отказа от пищи происходит своеобразная «разбалансировка» организма, а это нередко приводит к неврозам. Брамелайн же, повторяю, не требует никаких диет, никакого насилия над собой.

— Если «волшебный фермент» — составная часть ананасов, значит, можно сбросить вес, включив в свой ежедневный рацион этот экзотический фрукт?

— Это-то так, вот только брамелайна в одном ананасе ничтожно мало. Нужно съесть примерно 8 плодов среднего размера, чтобы получить столько фермента, сколько его содержит одна капсула «Сжигателя жира».

— Какие есть противопоказания у препарата?

— Никаких. Он не содержит «химии», только натуральные природные компоненты. Имеет международный и российский сертификаты.

— Можно ли курящим не отказываться от сигарет в период приема брамелайна?

— Курение не влияет на эффективность препарата, а что касается алкоголя, желательно воздерживаться от приема спиртных напитков.

— У некоторых людей есть привычка жевать между делом печенье, орехи, карамель. Нужно ли при этом употреблять «Сжигатель жира»?

— Конечно. Брамелайн должен применяться абсолютно с каждым приемом пищи.

— Какова примерная потеря веса после трехнедельного курса?

— Этот показатель очень индивидуален, в среднем 4-8 кг, объем талии и бедер уменьшается на 8-10 см.

Беседу вела
Зинаида СУМИНОВА.

КОНКУРС «СТАЛІЦЫ»

«ШЛЯХАМ НАСТРАДАМУСА: ПАЛЬЦАМ У НЕБА»

Вось і надышоў час ладвесці вынікі нашага конкурсу. Адзначым, што адказы чытачоў прынеслі шмат неспадзяванак — і ў плане геаграфіі водгукаў, і ў плане разнастайнасці прадказанняў.

Асабліва ўразіў нас ліст мінчанкі Наталлі Сяргееўны АЛЯКСЕЕВАЙ. Пэўна, няспынны рост цэнаў аказаў на нашу чытачку такое ўражанне, што яе допіс можна смела вылучаць у чэмпіёнскі разрад па класу песімістаў: хлеб, на яе думку, за месяц павінен быў падаражаць да 60 тысяч рублёў, масла — да 180 тысяч, а той жа долар, па яе прагнозу, мусіў падскочыць да аднаго мільёна ста рублёў. Паказальны адказ, нічога не скажаш! Наўрад ці можна прыдумаць больш жорсткае абвінавачванне нашым уладам!

А вось мінчанка Марына Іванаўна ЛАСКЕВІЧ была блізкай, вельмі блізкай да перамогі, і літаральна на некалькі пункцікаў апярэдзіў яе Сяргей Іванавіч ДРОНІК са станцыі Гарочычы Калінкавіцкага раёна.

І ўсё ж удача ў «Сталічным» конкурсе ў апошні момант вырашыла ўсміхнуцца жыхарцы сталіцы. **З мінімальнымі разыходжаннямі ў цэнах рэальных і прагназуемых пераможцай нашага конкурсу стала РЭГІНА ВІКТАРАЎНА ШЫЛОВІЧ!**

Мы шчыра віншуем нашу самую ўдалую прадказальніцу. Тыцнуўшы пальцам у неба, Рэгіна Віктараўна аказалася найбліжэйшай да славы Нострадамуса.

Чакайце, Рэгіна Віктараўна, нашага званка, мы вас запросім у рэдакцыю, каб ва ўрачыстай атмасферы ўручыць абяцаны прыз.

А цяпер — новы конкурс, толькі ж ўмовы ў ім старыя. Вы павінны прадказаць цэны ў апошні дзень лютага на некаторыя тавары з нашага спажывецкага кошыка, а таксама вызначыць, якім будзе ў гэты дзень курс долара ў Нацыянальным банку.

Бярыце аловак і запаўняйце:

Нагадаем, што пісьмовыя адказы павінны быць адасланы да 14 лютага, і да гэтага ж дня будуць прымацца вашыя тэлефонныя замовы. Званіце — (0-172) 682-998.

ЧАКАЕМ!

Прозвішча Імя Імя па бацьку Адрас тэлефон

Я ПРАДКАЗВАЮ, ШТО 28 ЛЮТАГА 1995 ГОДА БУДУЦЬ НАСТУПНЫЯ ЦЭНЫ:

Бохан хлеба «Беларускі»	руб.
Бутэлька малака (з посудам)	руб.
Кілаграм масла	руб.
Бутэлька нашай фірменнай гарэлкі «Сталічная» (з посудам у звычайным афармленні)	руб.
Дзесятак яек дыетычных першай катэгорыі	руб.
Долар ЗША (курс Нацбанка)	руб.

СУББОТА ЕСТЬ СУББОТА

ВЫСТАВКА КРАСАВИЦ

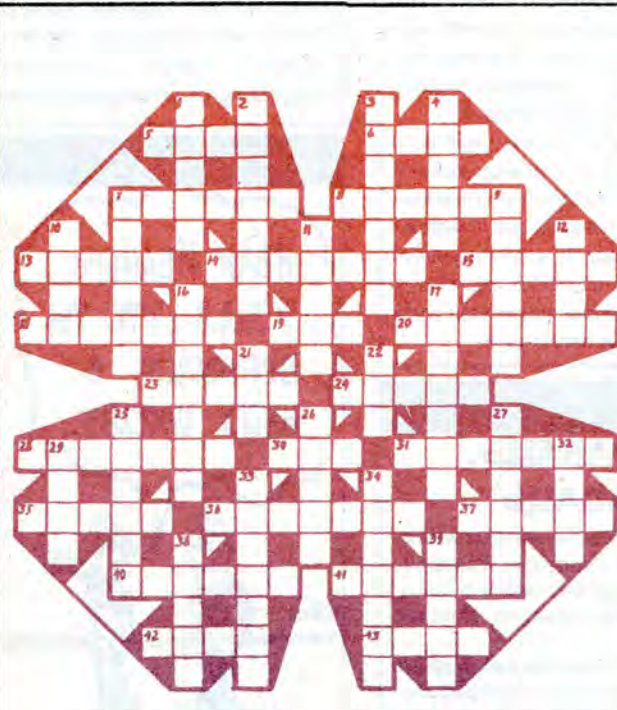
Клуб любителей кошек «Экстра-Кацяня» под эгидой Международного фелинологической федерации 4-5 февраля в ДК тракторного завода проводит международную выставку кошек. Выставка будет работать с 10.00 до 18.00. Эксперты — судьи международной категории с фелинологическим стажем в пять-семь лет — Ирина Викторовна Харченко, Виктория Валерьевна Похвалина и Татьяна Ивановна Лопатина.

Если вы хотите определить породу своего любимца, вы сможете это сделать с 18.00 до 20.00 в субботу, 4 февраля. На выставке будет продаваться все необходимое для кошек, а также книги об этих таинственных существах с яркой индивидуальностью. Здесь же вы получите консультации по всем интересующим вас вопросам.

Инна КОРОЛЬ.

КРОССВОРД

(Составил В.С.Нестерович.)



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Земляной миндаль. 6. Густой туман, смешанный с дымом, копотью в больших городах. 7. Герой древнегреческой мифологии, осужденный богами на вечные мучения. 8. Машина для скручивания чайного листа. 13. Время, наиболее подходящее для работы, отдыха. 14. Народный писатель Беларуси, Герой Соц. Труда. 15. Единица силы электрического тока. 18. Районный центр и железнодорожный узел на юге Беларуси. 19. Древнеримская медная монета. 20. Подземное сооружение для движения транспорта. 23. Почет, уважение. 24. Правый приток Нямунаса (Немана). 28. Слово со значением, противоположным другому. 30. Традиционное белорусское блюдо, овсяный кисель. 31. Выговор, наставление, нравоучение. 35. Верхняя часть дерева. 36. Любитель ухаживать за женщинами. 37. Душистый порошок. 40. Сорт сыра, имеющего острый вкус и запах. 41. Русский живописец и график, автор картины «Утро в сосновом лесу». 42. Официальная отметка в паспорте. 43. Односемянный нераскрывающийся плод растений.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мера массы на территории Беларуси до XVII века (10 пудов). 2. Женское платье без рукавов. 3. Уговор, соглашение о чем-либо между двумя или несколькими лицами. 4. Морская промысловая рыба. 7. Сильное взрывчатое вещество. 9. Лирическое стихотворение песенного типа, чаще всего о любви. 10. Подвид крупного рогатого скота. 11. Ленточка-закладка, приклеенная в верхней части книжного блока. 12. Посох, трость. 16. Название гравюры на меди, распространенное в Беларуси в XVII-XVIII веках. 17. Автор повестей «Руины стреляют в упор» и «Дороги скрестились в Минске». 21. Покровительница искусств и ремесел в древнегреческой мифологии. 22. Кинотеатр в Минске. 25. В футболе — штрафной угловой удар. 26. Бондарное изделие в прежнем крестьянском быту белорусов. 27. Планета. 29. Первая столица Японии. 32. Вид непродуктивной деятельности. 33. Денежное вознаграждение. 34. Мужской голос. 38. Ценная бумага. 39. Закрытое подземное или углубленное в землю помещение.